

**LA MEMORIA COMO HISTORIA: AFRO-CHOCOANOS
DESPLAZADOS HACIA LA CIUDAD DE PEREIRA. (2002- 2008).**

HOLMES MORENO MURILLO

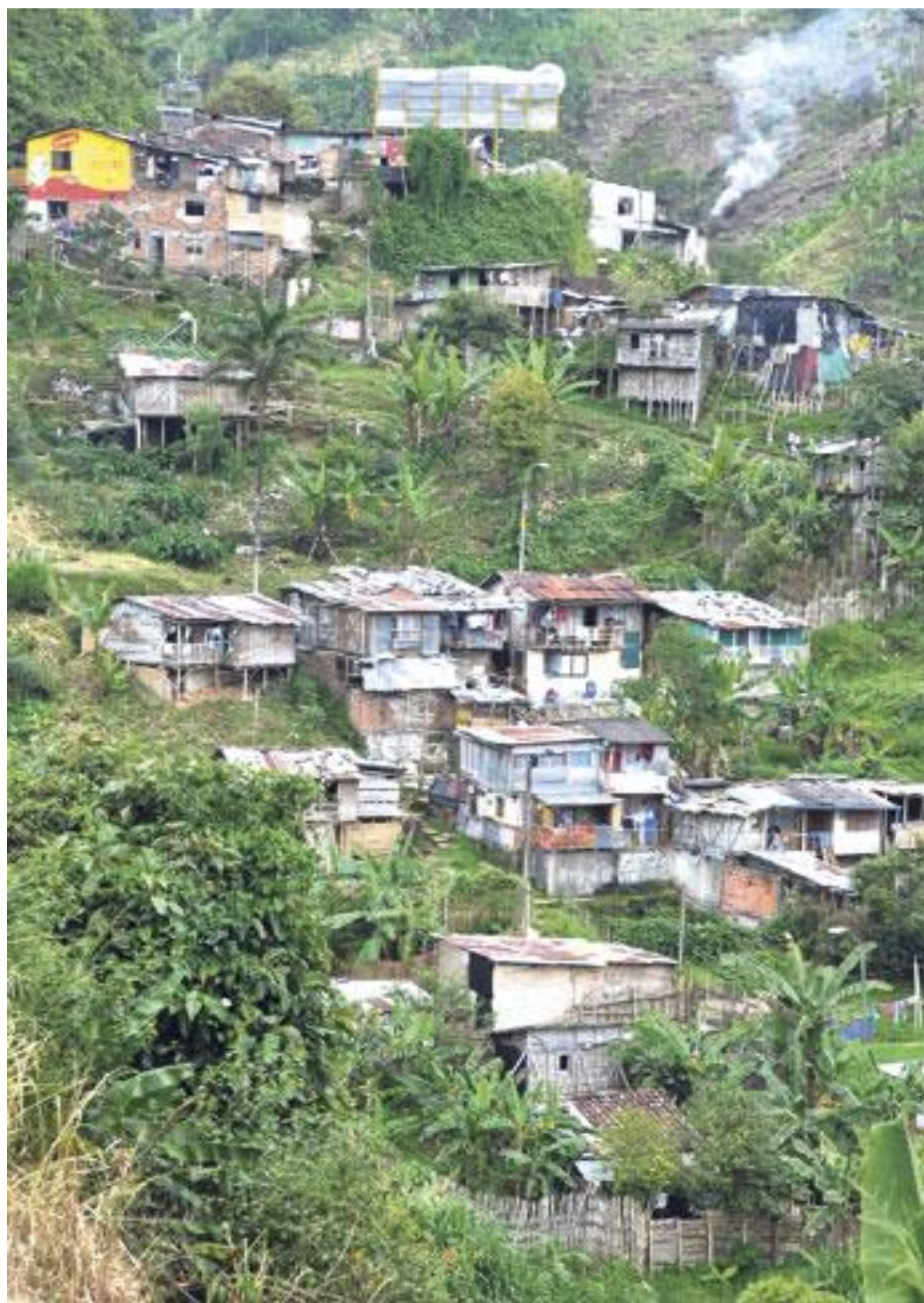
**Trabajo de grado para optar por el título:
Mg en Historia**

Director de trabajo.

ALBERTO ANTONIO VERÓN OSPINA

Doctor en Historia

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES.
MAESTRIA EN HISTORIA
PEREIRA 2016.**



DEDICADO A...

Todos los urbanitas de Pereira, aquellos visibles y anónimos que pueden ser: intelectuales, ignorantes, obreros, religiosos, Afrodescendiente, Negros, desplazados, Indígenas, mestizos, hombres, mujeres etc. Pero, sobre todo, aquellos que en su trasegar urbano en Pereira, se vuelven transeúntes, infrecuentes, advenedizos, nativos, amantes de los lugares marginales bien sea por su representatividad cultural, por su complejidad investigativa, por curiosidad o porque ven en ello, una hermosa y colectiva manera del habitar juntos.

AGRADECIMIENTOS

Al Jesús el amigo y compañero de mi vida el cual nunca me ha fallado y nunca me fallará, a quien racionalizaron y han mal interpretado, a él, el rey de reyes y señor de señores. A él gracias, el cual da la fortaleza y la capacidad para enfrentar cada reto de la vida, retos como el de este trabajo para optar por el título de Maestría en Historia.

A mi madre; la reina de este mundo, que gracias a su apoyo constante me lanza al vacío de la incertidumbre para que la cotidianidad me enseñe que es enfrentarse a metas y retos propuestos. En tiempos de crisis y de angustias, de soledad y tenebrosidad, de escases y de abundancia, a ella, infinitas bendiciones, que el todo poderoso la colme de salud y vida durante años sempiternos.

A mi amigo Alberto Verón, que en medio de su erudición goza de gran humildad y sencillez hacia los que lo rodean. Gracias por su dirección y apoyo incondicional.

Y a todos los que hicieron posible este trabajo: ¡Gracias!.

ÍNDICE

Resumen:7-8. P

Introducción, Acontecimiento de investigación, Pregunta de investigación, Justificación, Objetivos.....9-15. P

Marco teórico:16-19. P

Metodología:20-24. P

CAPITULOS

Otras orillas: conflicto armado en Colombia y desplazamiento forzado.....25-55. P

Historiales: Afrodescendientes desplazados en Las ciudades.....56-72 P

Vestigios de la población afro en Pereira: Una aproximación.....73-82. P

Arribo: La ciudad de Pereira y los imaginarios del inmigrante.....83-97. p

Morada y arraigo.....98-109. P

Barrio y memoria: el caso de Caracol la curva.....110-124. P

De la ambivalencia a otras moradas.....126-137. P

Conclusiones:138-143. P

Bibliografía.....144-154. P

Anexos

Proceso

metodológico.....155-160. P

RESUMEN:

El siguiente trabajo de investigación, abordó los diferentes intersticios de la ciudad de Pereira a finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI desde un enfoque historiográfico del tiempo presente, cuyo foco central es la población Afrodescendiente. Esta propuesta investigativa tuvo como finalidad, determinar el ¿por qué? la población Afro-Chocoana toma la ciudad de Pereira como lugar inmigratorio y, describir su proceso de asentamiento en el barrio caracol la curva de la ciudad de Pereira entre los años 2002-2008.

Para ello, la investigación fue orientada desde los postulados de memoria, con una apuesta metodológica de la historia oral y la etnografía. Se utilizaron técnicas de recolección de información (entrevistas abiertas). En esta investigación, se tomó como fuente primaria, el testimonio de los actores inmigrantes Afrodescendientes (fuente oral), Fuentes secundarias, el periódico local (la tarde); investigaciones sobre la temática, fuentes terciarias, la fotografía y archivos audiovisuales.

SUMMARY:

The following research addressed the various interstices the city of Pereira in the late twentieth century and early twenty-first century from a historiographical approaches of the present, which central focus is the Afro-descendant population. This research proposal aimed to determine the why Afro-Chocoana takes the city of Pereira as immigration place and describe the process of settlement in the neighborhood spiral curve Pereira city between the years of 2002-2008.

For this purpose, the research was oriented from the postulates of memory, with a methodological commitment of oral history and ethnography. Information gathering techniques (open interviews) was used. In this research was taken as primary source the testimony of immigrants actors of African Descent (oral source), secondary sources, local newspaper (afternoon), research on the subject, sources tertiary photography and audiovisual archives.

INTRODUCCIÓN

Desde hace muchos años la nación colombiana ha sido golpeada por el espectro llamado conflicto armado, es un acontecimiento permanente, que en muchas ocasiones genera desplazamientos masivos hacia los lugares urbanos (las ciudades), en otros casos particulares, hacia zonas aledañas o cercanas a los lugares de conflicto. Como consecuencia del conflicto armado, muchos ciudadanos colombianos fueron transeúntes en distintas ciudades del país y siendo actores del acontecer migratorio.

En el acontecer del conflicto armado en Colombia aparece la población afrodescendiente, presentándose como icono central en una cartografía de la violencia con línea temporal continua en sus territorios de hábitat¹, siendo violentada de diferentes maneras; asesinadas, masacradas y permitiendo que este territorio sea lugar de muerte.

A Finales del siglo XX y comienzos del XXI, el conflicto armado presenta otros rostros². Hacia 1998 el gobierno de turno colombiano genera políticas para evitar el desplazamiento forzado y la emigración forzosa en los departamentos más críticos, entre los que se encuentran los departamentos de Antioquia; principalmente la zona del Urabá y el departamento del Chocó.

¹ CUARTAS, Pilar. El conflicto armado, la minería ilegal continúan afectando a estas comunidades en el país. Pobladores del Pacífico y Chocó, los más afectados. En: el Espectador, Bogotá: (26, nov; 2012). Disponible en: <http://www.elspectador.com/noticias/nacional/afrocolombianos-siguen-el-olvido-articulo-389287>.

²En ciertos intersticios temporales, esta violencia ha tomado varios rostros, haciéndose visible en sus múltiples prácticas, secuestro, asesinato, algunas más profundas sobre las formas de la muerte (degollados, acerrados, mutilados) y sobre todas las víctimas, población civil. desplazamiento forzado, siendo este último, una de las problemáticas más profundas en tensión de emigración territorial afinales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

La zona del Urabá antioqueño y el departamento del Chocó, está habitada en su mayoría por población Afrodescendiente, la cual es la más afectada por el conflicto armado a finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI³. Este contexto desalentador para la población Afrodescendiente, les permite éxodos con rumbos y destinos fuera de sus departamentos y la construcción de nuevos legados culturales, políticos, ambientales, folklóricos, generando prácticas de lo rural en espacios urbanos.

Como resultado de las inmigraciones constantes, muchas ciudades en Colombia fueron y son receptoras de esta población en condición de desplazamiento, configurando nuevas culturas y nuevos lugares para el encuentro ciudadano, nuevos imaginarios de violencia urbana, pero también, nuevas lecturas de ciudad. Con las configuraciones anteriores, no se podría pensar la ciudad de Pereira en términos de lo anónimo en relación a los procesos de inmigración que la población Afro-Chocoana ha tenido en esta ciudad, por el contrario, todo lo particular que habita la ciudad tiene un pasado, una memoria y una historia por construir.

El abordaje del acontecimiento “inmigración de la población Afro-Chocoana en Pereira entre los años 2002 y 2008”, se enmarca por su pasado cercano en el campo de la historiografía del tiempo presente, asumiendo este, como la apertura para la lectura y comprensión de acontecimientos próximos a lo contemporáneo o al pasado reciente (Historia contemporánea). En este enfoque historiográfico, los actores están vivos, y son aquellos que posibilitan la construcción o

³ EFE. El conflicto armado en Colombia ha dejado más de 7.500 en lo que va del año: ONU. En: el espectador, Bogotá: (24, agosto; 2010). Disponible en: <http://www.elespectador.com/noticias/paz/conflicto-armado-colombia-ha-dejado-mas-7500-desplazado-articulo-220722>

reconstrucción del pasado cercano, permitiendo que su testimonio sirva de fuente principal o fuentes primarias.

Ahora bien, la temporalidad y espacialidad del acontecimiento posibilita el anclaje de esta investigación en la Historia local (Historiografía local) por la escala reducida del abordaje del acontecimiento. Al respecto expresa Marta Nora Alvares⁴:

“La historia local basa su interpretación en la reducción de la escala de observación de lo macro a lo micro, de lo global a lo local, en problemas y fenómenos sociales que apuntan hacia el hombre y la mujer de carne y hueso, hacia los seres humanos y sus intenciones, hacia la gente de casa y sus maneras de pensar y de vivir. Es una historia que se instala al interior de las fronteras del espacio recorrible de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales”⁵

Para finalizar, este documento tiene varios momentos escriturales tales como: “vestigios de la población afro en Pereira: una aproximación”; siendo el primer capítulo, el segundo; describe los vestigios y los lugares de asentamiento de la población Afro-Chocoana al interior de Pereira. En los últimos momentos escriturales se desarrollan las lógicas del proceso de asentamiento de la población Afro-Chocoana en el barrio

⁴Historiadora con postgrados en historia, Docente de la facultad de educación - universidad de Antioquia. Sus aportes académicos de reflexión, se consideran valiosos en la construcción de marcos historiográficos en el país y la enseñanza de la historia en contextos académicos.

⁵Nora Alvares Marta. La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. Medellín: Revista Educación y Pedagogía, vol. XIV# 34. ISSN 0121-7593. Universidad de Antioquia - Facultad de Educación, 2002. 152 P.

caracol la curva y sus complejidades socio-culturales, de igual manera se describen cuatro barrios fundamentales en el proceso de desplazamiento intra-urbano.

ACONTECIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

La enunciación del tema o del objeto a reconstruir y describir, tuvo sus aristas con la postura teórica de Francios Hartog (2007) acerca del tiempo. El autor se apoya en el pensamiento de Michel de Certeua y conceptualiza el tiempo como instrumento de medición taxonómica o clasificación. Ésta relación, permite observar las acciones de los hombres de una manera sincrónica, con la pregunta constante sobre la temporalidad y el cambio como unidad de observación para el historiador. Si aceptamos lo anterior, preguntarnos históricamente sobre las transformaciones del tiempo, es tener presente los siguientes interrogantes: “*¿Qué orden del tiempo sustenta las acciones de los hombres? ¿De qué orden son portadores, de que orden son síntomas? ¿De qué crisis del tiempo son indicios?*”⁶. Es decir: ¿qué tiempo social inquirimos o reflexionemos?, o ¿qué tiempos están determinando las acciones sociales de los hombres?

Con lo expuesto anteriormente, entre los años 2002- 2008, la ciudad de Pereira fue receptora de gran población Afrodescendiente en condiciones de desplazados por la violencia, su gran mayoría provenientes del departamento del Chocó. Empero, la población Afro-Chocoana⁷ tuvo gran visibilidad en esta ciudad, estableciéndose en

⁶HARTOG, Francios. Regímenes de historicidad, presentismo y experiencias del tiempo. México D.F: Editorial Universidad Iberoamericana —Departamento de Historia, 2007.27 p.

⁷ Llamo población Afro-Chocoana a los Afrodescendientes que llegaron del departamento del choco.

barrios como el Plumón, Caracol la curva, Nacederos, San Nicolás, Villa Santana, Parque Industrial, Ciudadela Cuba, y en lugares rurales como Caimalito límite con el municipio de la Virginia.⁸

Es así, como la población Afro-Chocoana fue transeúnte de lo urbano de la ciudad de Pereira, estableciendo en ella, lugares de permanencia y supervivencia, lugares de encuentros y desencuentros, generando legados en la ciudad y lecturas de la misma. Si bien, ciertas partes de esta población retornaban a sus lugares de procedencia en procesos continuos, su proceso de permanencia no fue débil. Lo particular, fue que se establecieron en esta ciudad y se hace necesario colocar este acontecimiento en inteligibilidad.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Por qué la población Afro-Chocoana en condición de desplazamiento forzado por el conflicto armado, tomo a Pereira como lugar de inmigración, y de qué manera lograron establecer asentamiento en el barrio caracol la curva de la ciudad de Pereira, entre los años 2002 al 2008?

⁸Tesis de pregrado. GUTIÉRREZ, Liliana. desplazamiento forzado y reconstrucción del tejido social. Pereira: universidad católica de Pereira, 2003. Red de Solidaridad social. Presidencia de la República, Unidad Territorial Risaralda. Informe sobre Población Desplazada por el conflicto armado en el departamento de Risaralda. Noviembre 30 de 2002. Departamento administrativo nacional de estadística Dane. desplazamientos migratorios hacia la ciudad de Pereira 2004. dirección Dimpe 2004.

JUSTIFICACIÓN.

Los acontecimientos del tiempo presente, no son objetos nuevos de investigación en las tendencias historiográficas después de la década de los años 60, algunos regímenes de historicidad ya habían presentado sus postulados sobre esta temática, empero, se hace un estribillo en la ciencia de la historia, en la urgencia de comprender y explicar la contemporaneidad o el tiempo presente.

Al respecto dice Vengoa:

“La necesidad de explicar el presente, presenta una muestra bastante concluyente de la condición de contemporaneidad por la que atraviesa en la actualidad los más variados pueblos del mundo. A esta mencionada necesidad de entender el tiempo del hoy se le puede sacar otra arista: la historia del tiempo presente constituye su manera un intento de trascendencia de dicha condición porque representa una manera global de afrontar el estudio de la contemporaneidad, enfoque al cual se puede reunir todo el acervo que en esta temática ha construido el conjunto de las ciencias sociales”⁹.

Por ende, el acontecimiento “inmigraciones de Afro-Chocoanos a la ciudad de Pereira entre los años, (2002-2008)”, se establece en un enfoque historiográfico del tiempo presente. Este campo historiográfico y el acontecimiento enunciado, permite una metodología de la historia oral, acercándonos con el objeto de estudio a partir de diálogos y asumiendo el testigo y su testimonio, como la Fuente principal.

⁹VENGOA, Hugo. la historia del tiempo presente. Bogotá: Universidad de los Andes, 2010. 25 p.

Pensar la historia de los Afro- Chocoanos en la ciudad de Pereira en lo contemporáneo, es adentrarnos en sus complejidades urbanas, en sus alteridades o dinamismos, no obstante, ¿quienes conocen su pretérito en la ciudad?, ¿Quiénes fueron?, ¿Cuál fue el protagonismo de éstos?, ¿cuáles fueron las colisiones de esta población con lo urbano en cuanto a sus prácticas?. Por tanto, este acontecimiento es fundamental para la historiografía de Pereira, puesto que permite tener un encuentro con ese pretérito que necesita ser develado como un reclamo para la historiografía local.

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Determinar el ¿por qué?, la población Afro-Chocoana en condición de desplazamiento forzado, toma la ciudad de Pereira como lugar inmigratorio y el barrio caracol la curva como uno de tantos otros, para su asentamiento entre los años 2002-2008.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Describir el proceso de asentamiento de la población Afrocolombiana desplazada por la violencia, ubicada en el barrio caracol la curva de la ciudad de Pereira entre los años 2002-2008.
- ✓ Establecer las complejidades emergentes que estuvieron presentes en el proceso de arribo, morada y arraigo de la población Afro-Chocoana desplazada por la violencia, en la ciudad de Pereira y principalmente en el barrio caracol la curva de la ciudad de Pereira.

MARCO TEORICO:

Para llegar a los postulados del marco teórico fue necesario recurrir a Certeau¹⁰, quien expone en la operación historiográfica que el lugar de enunciación es fundamental para el historiador ya que este le permite la comprensión de esas prácticas determinadas en un límite del absoluto, generando así, la comprensión y explicación de una particularidad del objeto investigado, al igual, que sus delimitaciones teóricas para su comprensión. Esa relación historiador objeto, objeto e historiador, nos remite al resultado investigativo en donde, el objeto no se explica de manera a priori por la teoría, sino al contrario, esa relación presenta postulados teóricos.

La concepción de ciudad y lo urbano se abordó desde los postulados del Antropólogo Manuel Delgado, con una advertencia que la ciudad no es lo urbano. Por tanto, *“la ciudad es una composición espacial definida por la alta densidad poblacional y el asentamiento de un amplio conjunto de construcciones estables, una colonia humana densa y heterogénea conformada esencialmente por extraños entre sí”*¹¹.

A lo que se le añade que en la ciudad vemos; estructuras, articulaciones, instituciones, familias, iglesias, monumentos, centros, estaciones, palacios, mercados¹². *“Así de un lado tenemos la ciudad geométrica, geográfica, hecha de construcciones visuales, planificada, legible. Del otro, la ciudad otra, poética, ciega y opaca, trashumante,*

¹⁰CERTEAU, Michel. La escritura de la historia. México- D.F: Universidad Iberoamericana —Departamento de Historia, 1993. 25 p.

¹¹DELGADO, Manuel. El animal público. Barcelona: Anagrama, 2008. 23 p.

¹²DELGADO, Manuel. Ciudad líquida, Ciudad interrumpida. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999. 7 p.

metafórica, que mantiene con el usuario una relación parecida a la del cuerpo a cuerpo amoroso."¹³

Si aceptamos que: *"la ciudad es una composición espacial definida por la alta densidad poblacional y el asentamiento de un amplio conjunto de construcciones estables, una colonia humana densa y heterogénea conformada esencialmente por extraños entre sí."*¹⁴ Entonces, lo urbano es donde tiene lugar la regulación del encuentro de los extraños entre sí, los usuarios de la ciudad¹⁵.

Es en lo urbano, donde se establecen las vivencias de los urbanitas, es en lo urbano, donde tiene lugar la evidencia de los trashumantes. También, *"lo urbano, al mismo tiempo que lugar de encuentro, convergencias de comunicaciones e informaciones, se convierte en lo que siempre fue: lugar de deseo, desequilibrio permanente, sede de la disolución de normalidad y presiones, momento lúdico y lo imprevisible"*¹⁶. Al llegar aquí, encontramos que la ciudad no es lo urbano, ambas categorías tienen fisuras pues están en constante movimiento.

Con la perspectiva teórica de Delgado Manuel, esta investigación tendría otros matices comprensivos más allá de las posturas clásicas sobre lo urbano, en las que es difuso lo urbano como regulación de las acciones humanas, sino que la entrelazan con las estructuras físicas y planos estructurales de la ciudad, es decir, una cartografía del territorio, lo cual, para los objetivos de la investigación esos marcos teóricos son miopes.

¹³Ibid; P. 92

¹⁴ DELGADO, óp. cit; p. 23

¹⁵Ibid; p. 46

¹⁶ DELGADO, óp. cit; p. 16

En esta investigación se apeló a la memoria individual, sus marcos colectivos y sociales, como expreso Halbwachs Maurice:

“Pero eso que llamamos los marcos colectivos de la memoria serían el resultado, la suma, combinación de los recuerdos individuales de muchos miembros de una misma sociedad. Estos marcos ayudarían, en el mejor de los casos, a clasificar, a ordenar los recuerdos de los unos en relación con los de los otros”¹⁷.

Por otro lado, se entendería por memoria individual a:

“La memoria individual, no es más que una parte y un aspecto de la memoria del grupo, como de toda impresión y de todo hecho, inclusive en lo que es Aparentemente más íntimo se conserva un recuerdo duradero en la medida en que, se ha reflexionado sobre ello, Es decir, se le ha vinculado con los pensamientos provenientes del medio social”¹⁸.

Las consideraciones teóricas anteriores sobre memoria, en este trabajo son fundamentales, ya que la población desplazada abordar, comparten un mismo territorio, tanto de salida como de llegada. Además de ello, las dos posiciones sobre memoria tanto individual como colectiva, permite la comprensión de acontecimientos aislados en éxodos diferenciados en esta población antes de su reencuentro en el asentamiento final (caracol la curva), sin desconocer que existen otros postulados teóricos acerca de la memoria en lo social que no fueron de interés en el postulado teórico.

Para cerrar este apartado teórico, enunciaría la categoría de imaginarios urbanos abordada desde Silva Armando. Para este autor,

¹⁷HALBWACHS Maurice. Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Anthropos editorial.2004. 110 p.

¹⁸Ibid; p. 174

los imaginarios se construyen a partir de evocaciones colectivas por quienes habitan la ciudad, a ello se le añade, calificativos que emergen de representaciones espaciales, físicas, culturales, sociales y metáforas. Siendo así, la ciudad se autodefine por sus habitantes, por sus vecinos y por los visitantes¹⁹.

Al igual, los imaginarios urbanos son construcciones de la realidad y en ocasiones emergen del mito, posicionándose, a partir de legitimidades otorgadas en su cotidianidad por su uso, es decir: *“el termino imaginario también puede ser usado y este aspecto no quita el anterior, en el sentido de la invención de algo, como inventarse una novela, o bien colocar una historia en lugar de otra que se sabe verdadera, como corresponde a la mentira”*. Siendo así, los imaginarios se pueden construir en ambientes locales y globales. *“los imaginarios corresponden a construcciones colectivas que pueden manifestarse en ámbitos tanto locales como globales.”*²⁰.

Para este autor, los imaginarios se construyen con elementos del pretérito, cuyo referente teórico alude que los imaginarios son contruidos y emergen de las acciones de los hombres pasadas. Esto permite la construcción de imaginarios a partir de los legados de memoria, la cual es significativa en esta investigación, ya que la metodología de abordaje está orientada en la búsqueda de esa memoria colectiva e individual, que permiten la reconstrucción del acontecer afro en Pereira.

¹⁹SILVA Armando. Imaginarios Urbanos. Bogotá: Arango editores, 5 Edición. 2006. 22-50

²⁰Ibid; p. 96

METODOLOGÍA:

Esta investigación utilizo como fuente principal, los testimonios de Testigos o actores que estuvieron inmersos en este acontecimiento, los cuales, para este caso concreto son los desplazados. Se abordaron 20 familias ubicadas en distintos lugares de la ciudad; Como en el barrio caracol la Curva, Tokio, el Dorado y la Laguna. También se apeló a Fuentes secundarias como artículos de periódico (la tarde, Diario el Otún).

Esta investigación tuvo un mezzoforte direccionado en marcos metodológicos de la historia oral; Entendiendo por historia oral según Gwyn Prins: *“La historia escrita a partir de la evidencia recogida de una persona viva, al contrario de documentos escritos”*.²¹

Antes de este trabajo, se afrontó los diferentes debates sobre el manejo de las fuentes orales y cada una de las posiciones teóricas que suscita alrededor de esta, entrando en los intersticios de la memoria personal (recuerdo) y la memoria escrita de todo tipo (documentos estatales y privados, fotografías, fuentes audiovisuales). Para Trabajar con este tipo de fuentes, en la recolección de información fue necesario el trabajo de campo y la observación propia de la etnografía, lo cual permitió el acercamiento con la comunidad y establecer diálogos. En este sentido diría Paul Thompson: *“Es necesario que el historiador que aborda la historia oral, no vea los testigos como simple informantes, por tanto no es necesario colocar palabras en ellos, sino establecer diálogos”*²².

²¹PRINS Gwynn. Historia oral. (En formas de hacer historia.). Madrid: Alianza Editorial, 2003. 145p.

²²THOMPSON Paul. The voice of the past: oral history. En-The oral history reader. London: Edited by Robert Perks and Alistair Thomson. Matter and selection, 1998. 27-28 P.

Las entrevistas o los diálogos hacen parte del trabajo de campo, como la metodología de la historia oral lo requiere. Para Ronald J. Grele la práctica de la historia oral es:

“una entre las diversas prácticas de la historiografía, depende en gran medida del trabajo de campo, lo que significa que no sólo podemos volver una y otra vez a nuestras fuentes a pedirles que nos diga más, sino que también, se puede explorar la variedad de visiones históricas con mucho mayor detalle. De igual manera, el historiador debe ser capaz de llevar su estudio histórico a los componentes y, a las herramientas de análisis de otras disciplinas, como la lingüística y la antropología”²³.

Lo anterior permitió la posibilidad de utilizar la metodología de carácter interdisciplinar o mixta, en referente a ello expresa Renzo Ramírez Bacca: *“El método de la interdisciplinariedad es propio de la investigación y es otra de las herramientas metodológicas de los historiadores. La creación de conocimiento incluye un abierto espíritu que le permite navegar, innovar, crear y hacer arte de modo permanente. No hay ciencia más interdisciplinar que la historia misma en su función investigativa.”²⁴.*

A partir de los testimonios y otras fuentes, se pudo dar respuesta a la pregunta de investigación. Los avatares que se presentaron en su desarrollo, fue la timidez y el miedo de las familias a ser grabadas y que estas grabaciones se utilizarán con otros fines; por tanto, algunos no permitieron la grabación de audio, pero si permitieron establecer los diferentes diálogos.

²³RONALD, Grele. Methodological and theoretical problems in oral history. En-The oral history reader. Edited by Robert Perks and Alistair Thomson. Editorial matter and selection, 1998. 48 p.

²⁴RAMIREZ, Renzo. Introducción teoría y práctica de la investigación histórica, guía para el investigador en las ciencias sociales. Medellín: Editorial, Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín, facultad de ciencias humanas y económicas, 2010. 47 p.

Se realizó un trabajo de campo constante, y algunos testimonios fueron confrontados con archivos de la prensa local y nacional, al igual, Las familias que se entrevistaron, fueron aquellas que tenían más tiempo en el asentamiento, y otras que llegaban de manera rotatoria a la ciudad y al barrio. Se enviaron solicitudes de información a instituciones que han trabajado con la población Afro-Chocoana desplazada en Pereira, con el fin de obtener información, Pero la información no estaba sistematizada y abierta al público para consultar.

En el dialogo con las familias desplazadas, no se utilizó un esquema cerrado y hermético para las entrevistas. Es decir, no prevalecieron las preguntas pactadas para el encuentro con la memoria. Los diálogos testimoniales, emergieron con pautas basadas principalmente en la pregunta de investigación y los objetivos tanto generales como específicos de este trabajo.

Para el análisis de la información, se agruparon los testimonios por familias, tiempo de duración en el asentamiento y problemáticas comunes, a ello se le añade, que el uso de la prensa local como fuente, fue para develar las complejidades urbanas que ocurrían en las calles, en las instituciones y lugares de trabajo en el intersticio de recorrido en su desplazamiento (instancias en otros lugares) antes de la llegada al asentamiento. La confiabilidad de los testimonios acaece en que el 80% de las familias que posibilitó un encuentro de dialogo, coincidían los testimonios entre ellos, propio de un trabajo sobre memoria. Otros testimonios generaban particularidad por las vivencias aisladas que cada familia afrontó antes de llegar al asentamiento. Al igual, se hace uso de estos testimonios, para describir ciertos matices cotidianos de esta población.

Al igual, se hace necesario enunciar, que este trabajo es historiografía local, y se presenta como evidencia a posibles continuidades que emergen a partir del conflicto armado en Colombia. Este acontecimiento es continuo en diferentes regiones del país, no queriendo decir con esto, que la población Afro-Chocoana continúe tomando la ciudad de Pereira como lugar migratorio.

En síntesis, se diría, que los postulados de Vengoa, permite la ubicación del acontecimiento en un enfoque histórico, ayudando a comprender la temporalidad del acontecimiento, más que enunciarlo en una historiografía de la violencia en Colombia o de la ciudad o de una historia barrial, aunque tiene vestigio de todo ello Etc. pero si establecerlo en un enfoque historiográfico del tiempo presente, asumiendo el presente, como algo mediático a nuestro contexto contemporáneo. Al igual, los postulados de Paul Thompson, ayudaron a fundamentar que la historia oral es una de tantas posturas metodológicas y teóricas para el abordaje de los actores vivos y maneras de ser abordados.

Por último, el abordaje de Renzo Ramírez, contribuyo para fortalecer la metodología desde las ciencias sociales, al igual que Manuel Delgado y Ernesto Silva, para la concesión de la ciudad, lo urbano, los imaginarios urbanos y realizar marcaciones entre cada una de las dinámicas que al interior de estos se tejen.

**OTRAS ORILLAS: CONFLICTO ARMADO EN
COLOMBIA Y DESPLAZAMIENTO FORZADO.**

Acercarnos al conflicto armado en Colombia, es adentrarnos a procesos indecibles de teorizar, documentar, describir e interpretar en este acontecer. En este se involucran actores que dan lugar a la violencia, víctimas permanentes, y un estado que en representatividad de sus gobernantes, no han sido garantes a cabalidad del fin del conflicto interno en Colombia.

El conflicto armado en Colombia, ha pasado de ser una realidad construida a ser un concepto banal. La víctima, como actor pide justicia, los actores armados justifican sus acciones, y el estado aparece en contravía con la fuerza política que representan (partidos políticos), en ocasiones posibilitan la salida al conflicto por medio del dialogo y leyes transitorias, y en contrariedad, utilizan los medios que implementan los grupos armados contradictorios a las leyes nacionales e internacionales.

Las consecuencias son incalculables e indecibles, cada sector de la sociedad colombiana (víctimas, estado, grupos al margen de la ley, instituciones privadas y públicas) se pronuncian, pero con un atenuante; al comienzo de este acontecer, las voces de las víctimas, fueron fuentes de la periferia, colocándolas al margen y carentes de toda validez frente a la salida y el agotamiento del conflicto interno. Las razones, la falta de representatividad constitucional y la subalternización del campesinado en los modelos de desarrollo y las políticas frente a la tenencia de la tierra.

A diferencia de otros procesos bélicos en el mundo, cuyas causas son raciales, religiosas y otras, en Colombia en sus comienzos surge; de la desigualdad social, de la lucha de clases sociales, de la tenencia de la tierra, la débil institucionalidad estatal, el silenciamiento de los ideales democráticos y del empoderamiento de grupos armados de lo rural de

país. Posteriormente, el aparecimiento del narcotráfico, del paramilitarismo y las Bacrim²⁵.

Muchos estudios desde las ciencias sociales establecen líneas temporales del comienzo del conflicto armado en Colombia, principalmente la sociología, la antropología y la historia como ciencia. Desde estos lugares interdisciplinarios, el contexto del conflicto armado en el siglo XX, comienza a finales de 1920 con el acontecimiento histórico conocido como la Masacre de las bananeras, en el que fueron asesinados, más de mil obreros a manos del ejército como medida de represión a los huelguistas en contra de la multinacional United Fruit Company ²⁶ (foto,).



Retrato, cadáveres de huelguistas en la masacre de las bananeras.²⁷

²⁵ Término utilizado para nombrar los grupos armados que no son guerrilleros, pero inmersos en el conflicto armado colombiano, después de las desmovilizaciones de grupos paramilitares en Colombia. (13, septiembre; 2013) consultar: http://www.elcolombiano.com/historico/las_bacrim-NFEC_206865.

²⁶ ARCHILA, Neira Mauricio. Sangre en la plantación. En, Revista semana, Bogotá: (2, mayo; 2008.) Disponible en : <http://www.semana.com/nacion/conflicto-armado/articulo/sangre-plantacion/97967-3>

²⁷ Retrato: cadáveres de huelguistas en la masacre a las bananeras. recuperado de: <http://bananerascolombia.blogspot.com.co/>

Otras posturas académicas, postulan la génesis del conflicto desde 1948 periodo del bipartidismo, de violencia política y luchas campesinas entre las clases sociales poseedoras de los medios de producción y los proyectos modernizadores. Acaece entonces, que son muchas las posturas que develan el comienzo del conflicto armado en Colombia, además de los prontuarios de sus actores. Ahora bien, se hace necesario anunciar que el escenario del conflicto armado ha sido el campo (lo rural), con ciertas excepciones en el periodo del narcotráfico, principal mente con los carteles cuyas luchas entre bandos y estado, gran parte de estas, se realizaban en las ciudades.

Para el sociólogo Alfredo Molano²⁸, el conflicto armado en Colombia comienza desde 1920, cuyos orígenes tiene varias complejidades internas; el control sobre la Tierra por parte de terratenientes y Arrendatarios, el monopolio institucional del estado por la clase política emergente, y el alza del precio del café.

El alza del precio del café, generó una demanda de ocupación de predios para su cultivo, posibilitando estructuras agrarias y la colonización de tierras baldías. Las ideologías socialistas organizadas y las ligas campesinas incursionarían una década más tarde, en pleno auge del liberalismo como partido político hegemónico. El pensamiento liberal que era antagónico con el conservador, genera todas las coyunturas para la apertura económica en el país, ¿utilizando que medios?, todos los que fueran necesarios.

²⁸ MOLANO, Bravo Alfredo. Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010). 2015. 2-5 p. recuperado: portal web centro de memoria histórica Colombia.
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/molanoAlfredo.pdf>

Uno de los medios legales fue la ley 200 de 1936, que determinó en el campesinado, la obligatoriedad de explotar la tierra, o si no, entregárselas al estado. La presión que genera esta ley frente a la explotación económica de la tierra, permite el arrendamiento de esta, a gremios de la industria los cuales más tarde se apropiaban de ella. ¿Y el campesinado?, se catequizaba en un actor víctima del despojo y en figura del Caín caminante y errante hacia las ciudades.

Por otro lado, las fuerzas contrarias y las manifestaciones no a favor de las políticas del gobierno, fueron reprimidas por fuerzas oficiales, contra actores campesinos que no poseían los medios industriales para la explotación de la tierra. Se puede establecer entonces, que uno de los elementos que dan lugar a la violencia en Colombia en los años de 1930 se direcciona²⁹ desde el escenario de lo político, siendo los discursos del partido liberal y conservador de gran envergadura.

El contexto colombiano, vivía un ambiente de hostilidad producto de la violencia bipartidista, permitiéndose procesos de despojos y colonización por parte del arrendatario al campesinado. Los sindicatos y las juntas campesinas, son el eje de impedimento y estorbo a la industrialización del campo, al despojo de la tierra, a las multinacionales entrantes y las reformas agrarias.

La aparición de la regulación de tierras baldías y la apropiación de haciendas por parte del Estado, dan lugar a una geopolítica del conflicto armado desde sus comienzos hacia 1920, con varios departamentos visibles como Cundinamarca, Valle del Cauca y Tolima, estos presentaron 35 invasiones de haciendas, bajo el argumento de no

²⁹ hacia 1930 se encontraba el partido liberal en representación del ex presidente Enrique Alfredo Olaya Herrera, figura visible. Con esta nueva impronta presidencial, terminaría por quince años la hegemonía conservadora presidencial.

ser tierras que estaban en producción y comercialización el café. Hubo enfrentamientos en Melgar, Cunday, Ibagué, Chaparral, Líbano, Fusagasugá en Cundinamarca, huelga de cosecheros en Rionegro Santander y en el departamento del Huila. Estas confrontaciones, tienen unos antecedentes fuertes, y es la obligatoriedad que establece la Corte Suprema en 1926, que obliga presentar el título de propiedad, lo que se llamó la prueba³⁰ diabólica.

La siguiente tabla describe, las reformas agrarias en Colombia y las finalidades de la misma.

31

Período	Año	Concepto de reforma agraria
1º La vida agraria precolombina	1200 1498	- <i>Punto de partida:</i> la tenencia de la tierra era un derecho de los indígenas, coordinado por mandos altos de las clases sociales diferenciadas. - Factor normativo: definido por los caciques o jefes y transmitido por tradición oral.
2º Origen de la reforma agraria en Colombia	1499 1537 1538	- Mecanismo para la adquisición autoritaria de tierras. - Factor normativo: títulos de propiedad de la Corona española, otorgados a descubridores y conquistadores. - Mecanismo para la adquisición autoritaria de tierras.
3º Primeros mecanismos de apropiación de tierras	1779 1780 1935	- Factor normativo: cédulas reales de la Corona española. - Mecanismo para adquirir tierras. - Factor normativo: títulos de propiedad regidos por leyes. - Factor social: adquieren valor el trabajo de la tierra, su ocupación permanente y la protección de los indígenas.
4º Inicio de las leyes de tierras	1936 1961	Ley 200 de 1936: mecanismo para la expropiación de terrenos baldíos y su respectiva redistribución con fines de explotación económica. Ley 100 de 1944: Mecanismo para la recuperación y redistribución de tierras, en el que la figura o relación de aparcería pretende impulsar la productividad de la tierra y eliminar la desigualdad para acceder a los medios productivos.
5º Organización Institucional – Incora	1962 1967	Ley 135 de 1961: mecanismo para la expropiación y redistribución de tierras, con énfasis en el factor social y con la actuación de instituciones en el tema - Incora.
6º Consolidación institucional	1968 1972	Ley 1ª de 1968: mecanismo para la redistribución de tierras, dando voz al factor humano como actor que opina y propone al Gobierno sobre la problemática agraria.
7º Declive institucional	1973 1982	Leyes 4 y 5 de 1973: mecanismo para la redistribución de tierras ligado al acceso de medios de financiación para el emprendimiento de proyectos agropecuarios y estrategias de Desarrollo Rural Integrado (DRI).
8º Reestructuración institucional	1983 1987	Ley 35 de 1982: mecanismo para la adquisición, redistribución y dotación de las tierras, articulado a planes del Estado que afrontan problemáticas sociales actuales con origen agrario (guerrilla, desplazamiento forzado, cultivos ilícitos y narcotráfico), y por tanto, con prioridad de actuación en las zonas donde se presentan.
9º Impulso institucional hacia el mercado de tierras	1988 1993	Ley 30 de 1988: mecanismo para la adquisición de tierras a través de la compra institucional de tierras y su redistribución a los campesinos sin tierra.
10º Mercado de tierras	1994 2002	Ley 160 de 1994: mecanismo que promueve la redistribución de tierras por mercado, es decir, mediante la compra directa de tierras por parte de los campesinos, subsidiada de forma parcial por el Estado y mediada por la acción institucional del Incora.
11º Cambio institucional – Incoder	2003 2010	Ley 1152 de 2007: el concepto de RA en esta fase se mantiene en el mercado de tierras; sin embargo, varían las condiciones en las que se subsidia de forma total o parcial por el Estado, y la coordinación, que esta vez es realizada por el Incoder.

Fuente: elaboración propia

Tabla. Reformas agrarias en Colombia

³⁰ Ibid; p. 3-8

³¹ FRANCO, A., De los Ríos, I. Reformas agraria en Colombia: evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual. En: Revista Cuadro Desarrollo Rural. Bogotá- (2011). 112-113 p.

La clase campesina entonces, obligada a migrar del campo a la ciudad por no tenencia de la tierra de manera legal, llega a ciudades a ejercer labores en las industrias y en los ferrocarriles. Cuando se enuncian estas tensiones en Colombia, se hace posible entender por qué la popularidad de Jorge Eliecer Gaitán y su cercanía y confrontación con las desigualdades que afrontaba el campesinado, la clase obrera y la falta de oportunidad política de los contradictores al orden establecido³². Pese a la muerte de Gaitán, las confrontaciones bipartidistas continúan hasta 1957.

¿Cuáles fueron las consecuencias de la ola de violencia para el departamento del Tolima uno de los más afectados en esta primera periodización? Los datos que se tienen a partir de 1949, *“estimaron 16.219 muertos entre 1949 y 1957, sin incluir los homicidios con fuerzas regulares del Ejército, ni en masacres colectivas, que generalmente eran abandonados a los animales, o arrojados a los ríos y precipicios, y tampoco las bajas sufridas por las Fuerzas Armadas”*. En segundo lugar, *321.621 personas (es decir, el 42,6% de la población del Tolima) sufrieron el exilio en forma permanente o transitoria*. En tercer lugar *40.176 propiedades, es decir, el 42,82% del total, pertenecientes a 32.400 propietarios fueron abandonadas transitoria o permanentemente. El 46% de estas tierras fueron abandonadas entre 1955 y 1956*³³.

Otras periodizaciones del conflicto armado en Colombia, es abordada por el grupo de investigadores memoria histórica (GMH)³⁴, para estos,

³² TRUJILLO Francisco. Lucha y pensamiento de Gaitán. (miércoles 20 de abril de 2011). Boletín de prensa, periódico desde abajo, comunicación alternativa. Recuperado de: <http://www.desdeabajo.info/quienes-somos/item/17633-lucha-y-pensamiento-de-gait%C3%A1n.html>

³³ Grupo de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad. Centro de memoria histórica. Bogotá- Colombia. Isbn: 978-958-57608-4-4. 2013. 113 P

³⁴ Grupo de Memoria Histórica, antes adscrito a la comisión nacional de reparación. Actualmente al centro de memoria histórica. Bogotá- Colombia, 2013.

el conflicto armado en el siglo XX, comienza desde 1958 dividiéndolos en temporalidades:

1. De 1958-1982
2. De 1982-1996
3. De 1996-2005
4. De 2005- 2012

Las causas del conflicto armado, son continuidades de lo problematizado en páginas anteriores con otros elementos, las reformas agrarias, la propagación del narcotráfico, las limitaciones y posibilidades de la participación política, las influencias y presiones del contexto internacional, la fragmentación institucional y territorial del estado, los procesos de paz y las reformas democráticas³⁵.

La primera línea temporal, determina el contexto transicional de la violencia bipartidista y subversiva a los comienzos del frente nacional. En este lapso temporal, se presenta la continuidad guerrillera pero ya conceptualizada, las movilizaciones sociales son constantes y el campo aun es escenario de la violencia.

¿Qué fue el frente nacional? Un gran acuerdo político estatal en 1958, entre los partidos políticos conservadores y liberales que establecen la rotación del poder presidencial y el repartimiento igualitario de la estructura estatal. Mientras gobernaba un presidente del partido liberal, el gabinete ministerial debía tener representación del partido conservador en partes iguales, representantes en el senado, en la cámara baja etc. esto duro 12 años en Colombia, colocando en la marginalidad los otros partidos políticos, los movimientos sociales ya

³⁵ Grupo de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad. Centro de memoria histórica. Bogotá- Colombia. Isbn: 978-958-57608-4-4. 2013. 111-112 P

establecidos desde los años 30 y instalando en el plano político, una antidemocracia legal³⁶.

Ahora bien, con la no participación civil, el conflicto armado se agudiza, es un motivo para que grupos armados y población civil, irruman con frenesí las confrontaciones con el estado. Cabe mencionar, que antes del frente nacional, en el gobierno del general Rojas Pinilla, algunos grupos armados entregaron las armas, pero la nueva estructura política agudiza el conflicto.

Fotografía 1. Proceso de amnistía durante el mandato del general Rojas pinilla con las guerrillas liberales.

37



³⁶ MEZA, García Esteban. El frente nacional y su naturaleza antidemocrática. Medellín: revista facultad de derecho y ciencias políticas, vol. 39, no. 110. ISSN 0120-3886. 2009. 165 p.

³⁷ Fotografía, proceso de amnistía durante el mandato de rojas pinilla con las guerrillas liberales. Disponible en :

Las expropiaciones de las tierras continuaban y se reorganiza nuevamente el campo con la reforma agraria (ley 135 de 1961), la cual no le contribuyo al campesinado para salir de su condición de expropiado.

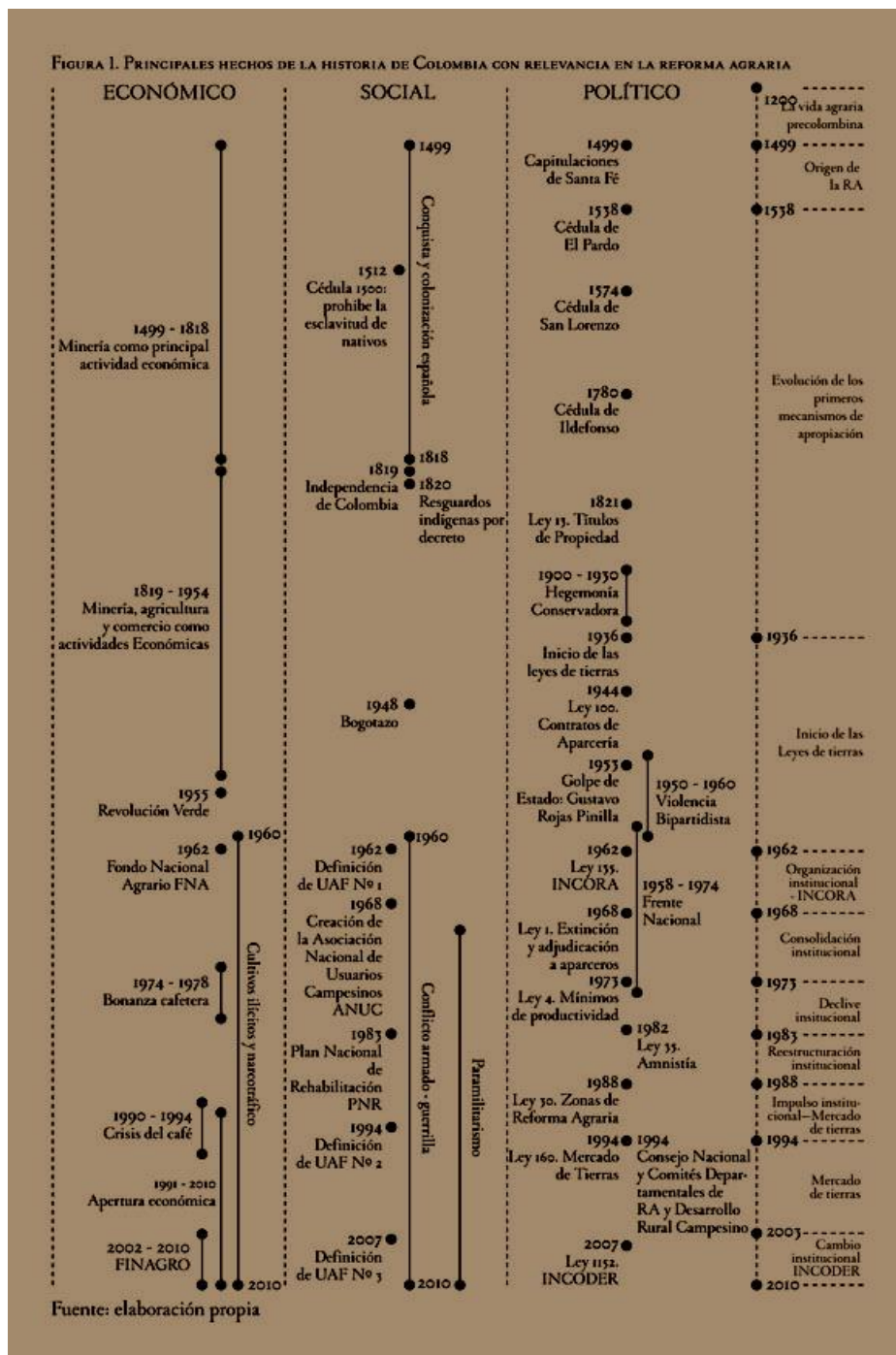
Fajardo Diego, sintetiza de esta manera los resultados de la aplicación de la reforma agraria:

“entre 1962 y 1982 se entregaron 648.234 hectáreas del Fondo Agrario Nacional (constituido con tierras compradas, expropiadas o cedidas) a 34.918 familias, a razón de 18.5 hectáreas por parcela y 2.111.236 hectáreas de extinción de dominio a 27.933 familias de 75.5 hectáreas cada una. Es decir, en 20 años, de las 800.000 familias sin tierra del censo agropecuario de 1970 fue favorecido el 4.36% por el Fondo Agrario Nacional y el 7.9%, si se incluye la extinción de dominio”³⁸

http://static.elespectador.com/especiales/2012/10/c76ac5d881f4abc4f5ad72211b1771b/informacion_1953.html

³⁸ FAJARDO Diego. Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. Universidad del externado. Bogotá. (noviembre, 15, 2014). 29 p. disponible en: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/FajardoDario.pdf>

Grafico 1. Principales acontecimientos a partir de las reformas agrarias en Colombia.³⁹



³⁹ Franco, A., De los Ríos, I. (2011). Reforma agraria en Colombia: evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual. Cuadernos de Desarrollo Rural. 8 (67): P.110

Si antes el campesinado era una voz marginal en la violencia bipartidista, con el frente nacional, estaba en la encrucijada de la no participación democrática. Los diálogos entre las partes eran minúsculos, sus medios eran las manifestaciones permanentes y una convulsión civil en las ciudades. Como medida estatal en contra de los levantamientos armados y la reorganización de grupos insurgentes, aparece en los primeros gobiernos, una política que lleva el mismo nombre, política contra insurgente, para contrarrestar los obstáculos en las proyecciones económicas del gobierno

“Entre tanto y como resultado de la aplicación de la guerra contrainsurgente, las regiones en donde habían surgido organizaciones campesinas fueron arrasadas y el campesinado sometido a muy difíciles condiciones de existencia. En esas circunstancias, círculos político-militares norteamericanos diseñaron la iniciativa contrainsurgente de carácter “preventivo”, para aplicarla contra las comunidades campesinas refugiadas en las montañas, las llamadas “repúblicas independientes”: sería el acompañante militar de la ley de reforma agraria. En persecución de este propósito, el desarrollo de la doctrina de la seguridad nacional contemplaba la articulación y movilización de todo el “poder nacional”, incluyendo las formas institucionales: en primer lugar, las fuerzas armadas, las demás entidades del estado, las organizaciones de la sociedad (gremios, medios de comunicación, iglesias) y “no institucionales” representados en particular por los grupos paramilitares. No obstante, la aplicación del Plan tuvo como respuesta el surgimiento de distintas expresiones de insurgencia armada, en particular las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, el

*Ejército de Liberación Nacional (ELN) y el Ejército Popular de Liberación*⁴⁰.

Para las intencionalidades del desarrollo económico y capitalista de la nación, era urgente abrir el mercado de las exportaciones, pero el surgimiento de los grupos armados reduce estas, y debilita el proceso de agricultura y tenencia de tierra. Es así, cuya mentalidad o ideología de la contrainsurgencia, es acabar con los grupos armados y permitir el ingreso de capital extranjero, con la finalidad del desarrollo agrícola, industrial y agropecuario del país. Esto permite conectar el campo y las ciudades y silenciar los grupos de insurgencia que reclaman los derechos de la población campesina.

Expresa Molano, Alfredo:

“entre 1962 y 1985 entraron por extinción de dominio 3,6 millones de hectáreas. Por compra y cesión o expropiación fueron 889.000, sólo el 7,4 % por expropiación. La mayoría eran tierras inexploradas. Según el censo agropecuario de 1974, en 1970 había 800.000 familias sin tierra, la reforma benefició al 8 %. La titulación de baldíos fue de 7,7 millones de hectáreas distribuidas en 260.000 títulos. La adecuación de tierras cubrió 178.000 hectáreas; la mitad de los beneficiados eran minifundistas y el 15 %, propietarios medianos a grandes”⁴¹.

Hasta esta parte, hay que enunciar ciertas problemáticas que generan la agudeza del conflicto armado durante la época del frente nacional.

⁴⁰ Ibid; 30 p.

⁴¹ MOLANO, Bravo Alfredo. Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010). 2015. 33 p. recuperado: portal web centro de memoria histórica Colombia. <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/molanoAlfredo.pdf>

1. El ostracismo político que genera el pacto entre los dos partidos.
2. La acumulación de la tierra
3. La marginalidad del campesinado
4. El silenciamiento de los sindicatos.
5. La eliminación de la insurgencia.

El aparecimiento de las Farc en 1964, el Ejército de liberación nacional (ELN), el Ejército popular de liberación EPL y otros, hace que lo rural permanezca en una geografía del terror más extensa. Los diferentes ataques realizados por las fuerzas militares contra las guerrillas y campesinado, condena a estos últimos, a salir del campo a las ciudades.

Pero el campo colombiano como escenario del conflicto, le llega un nuevo hospedador, El narcotráfico en los años de 1960 y el cultivo de psicotrópicos hacia 1970. ¿Por qué el campo colombiano?, por la variedad de Tierras aptas para su cultivo, colocando al campesino en la provocación de los cultivos ilícitos de la cual escaparon algunos. El siniestro proceso de drogas ilícitas, posicionaba a Colombia en el contexto internacional como el primer país productor de cocaína.⁴².

Ya el conflicto armado en el periodo comprendido de 1982 a 1996, se distingue por el crecimiento de las guerrillas, el surgimiento de grupos paramilitares, el colapso parcial de la incapacidad de los gobiernos de poner fin al conflicto, la propagación del narcotráfico, la Constitución de 1991 y posteriormente procesos de paz ambiguos.

⁴² FAJARDO M Darío. estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. Bogotá: Espacio crítico Editorial. 2015. 33 p. recuperado: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r33442.pdf>

La aparición de las AUC⁴³ tuvo varios procesos. Primero, sus comienzos en Colombia hacia 1990 en el departamento de Antioquia, y su fortalecimiento con la clase política poco tiempo después de la muerte de Pablo Escobar para combatir el problema guerrillero. Pero con una salvedad, los grupos paramilitares ya coexistían desde 1980 pero con una denominación anónima y no una organización política definida⁴⁴. La zona antioqueña, principalmente la bananera no volvió a ser la misma, desolación en diferentes municipios, homicidios selectivos y masacres silenciosas, al igual que en la costa pacífica, los departamentos de Córdoba, Magdalena, Bolívar y sucre principalmente⁴⁵. A continuación, una pequeñas gráficas y tablas informativas con estadísticas que contienen registros, temporalidades del desplazamiento incluyendo algunas masacres a la población civil.

Tabla. 1, movilidades migratorias

VIGENCIA	PERSONAS EXPULSADAS	PERSONAS RECIBIDAS	PERSONAS DECLARADAS
Antes de 1985	137.189	6.256	79.609
1985	11.819	9.303	2
1986	13.585	11.048	2
1987	16.761	13.273	
1988	30.610	23.540	7
1989	27.064	21.130	25
1990	34.067	27.799	279
1991	29.855	24.710	4
1992	39.830	33.231	23
1993	45.397	38.024	18
1994	49.472	41.371	28
1995	98.425	84.573	355

⁴³ RÚGELES, Gustavo. Las convivir se volvieron organizaciones paramilitares. (01, diciembre, 2013) recuperado en : <http://www.las2orillas.co/las-convivir-se-volvieron-organizaciones-paramilitares/>

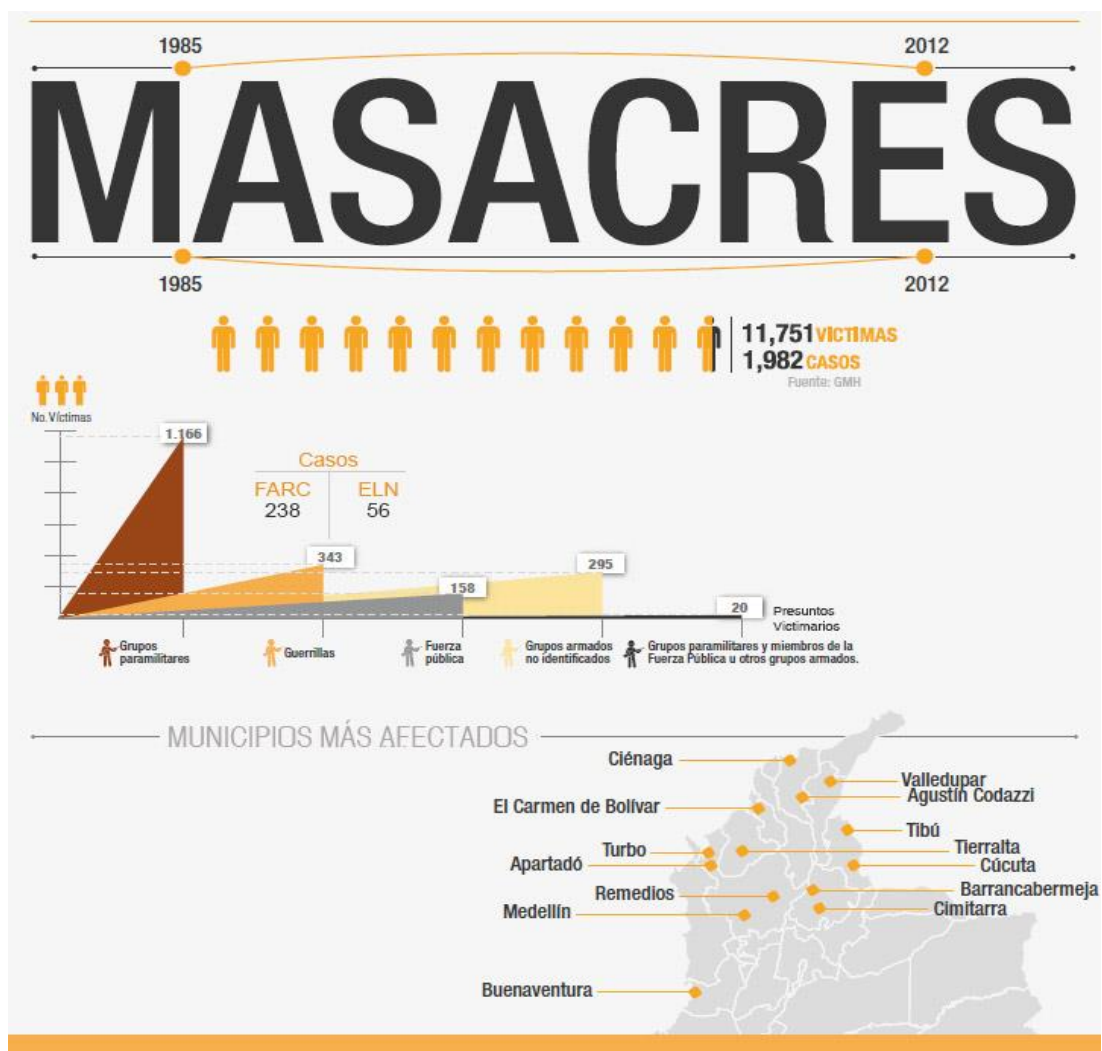
⁴⁴ Grupo de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad. Centro de memoria histórica. Bogotá- Colombia. Isbn: 978-958-57608-4-4. 2013. 135-137 P.

⁴⁵ Nullvalue. Quienes son los jefes paras. Bogotá: (01, julio. 2004). recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1582286>

1996	128.001	103.724	3.411
1997	233.258	202.774	15.943
1998	219.741	204.142	59.826
1999	255.427	216.104	49.425
2000	526.017	551.989	326.572
2001	618.964	619.721	432.298
2002	722.949	701.545	516.197
2003	431.660	421.003	270.005
2004	397.382	394.131	252.524
2005	453.578	452.726	309.352
2006	437.484	446.061	371.539
2007	460.660	471.258	453.110
2008	410.809	436.610	495.688
2009	238.167	263.838	413.496
2010	181.173	199.344	355.176
2011	221.355	237.345	429.592
2012	223.381	233.738	509.969
2013	240.582	253.542	705.053
2014	222.041	235.465	740.023
2015	131.418	137.452	477.343
2016	9.350	10.018	18.570
Sin información	3.849	198.602	56
46			

⁴⁶ Temporalidades y número de víctimas del conflicto. Disponible en: <http://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Desplazamiento>

Grafico 2, Masacres finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI



47

⁴⁷ Consultar revista semana, disponible en: <http://www.semana.com/especiales/escala-violencia-colombia/masacres.html>

Tabla 2. Masacres finales del siglo XX comienzos siglo XXI

MASACRE	LUGAR	FECHA	AUTORES	NUMERO DE VICTIMAS
Masacre de Trujillo, Valle	Trujillo, Rio frío y Bolívar, en el norte del Valle	1988	Una alianza de paramilitares, narcotraficantes y agentes del Estado	342 personas fueron víctimas de homicidio, tortura y desaparición forzosa
Masacre de la mejor esquina	Departamento de Córdoba	tres de abril de 1988	paramilitares	27 campesinos
Masacre de Segovia	Departamento de Antioquia	1988	paramilitares	43 actores civiles y políticos
Masacre de Mutatá	Departamento de Antioquia	29 de mayo de 1997	paramilitares	10 campesinos
Masacre del aro	Departamento de Antioquia	22 octubre de 1997	paramilitares	14 campesinos
Masacre de Ciénaga	Magdalena	12 octubre de 1998	paramilitares	14 campesino
Barranco en loba	Bolívar	7 de noviembre 1998	Paramilitares	10 actores civiles
Masacre Curumaní	Cesar	8 enero 1999	paramilitares	11 entre los que se encuentran 10 campesinos y un docente
Masacre del Salado	Sucre	18 de febrero del 2000	paramilitares	66 entre hombres, mujeres y niños
Masacre en Celoso	Sucre	13 septiembre de 2000	Paramilitares	15 campesinos

48

⁴⁸Elaboración, propia. <http://www.semana.com/especiales/proyectovictimas/cronologia/index2.html>

**Tabla 3. Algunas masacres poco enunciadas.
Finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI**

MASACRE	LUGAR	FECHA	AUTORES	NUMERO DE VICTIMAS
Masacre en Riosucio	Riosucio, Chocó	17 de Diciembre, 1997	AUC: autodefensas unidas de Colombia	14 campesinos muertos (población afro)
Masacre en Buenaventura	Buenaventura - valle	11 de mayo 200	AUC	13 campesinos muertos, 8 desaparecidos.(población afro)
Masacre en la Rejoja	Departamento del cauca	15 enero de 2001	AUC	10 campesinos muertos
Masacre en Jamundí	Jamundí-Valle	29 de enero 2001	AUC	10 campesinos muertos
Masacre en lago calima	Departamento del valle	22 agosto de 2001	AUC	19 campesino muertos y 7 desaparecidos
Masacre en Bojayá	Bojayá- Chocó	2 de mayo de 2002	AUC-FARC	119 muertos y 89 heridos(población afro)
Masacre en Buenaventura	Departamento del valle	19 de abril 2005	AUC	12 jóvenes. (población afro)

49

Pese a los esfuerzos del gobierno nacional, instituciones internacionales y Ongs, la población desplazada a finales del siglo XX era desbordante y sin amparo jurídico solido que las salvaguardara, por ello, los desplazados en el territorio nacional, eran objetos de toda clase de vulnerabilidad principalmente de los derechos humanos. Con este contexto un poco gris para los desplazados en Colombia, se expide

⁴⁹ Elaboración propia. Fuente:
<http://www.semana.com/especiales/proyectovictimas/cronologia/index2.html>

La Ley 387 de 1997, la cual va a proteger y reglamentar, los derechos de esta población, siendo garantes la población civil, el estado e instituciones privadas para la atención de las víctimas⁵⁰.

En el contexto de víctimas a finales del siglo XX, ya no son solo campesinos, sino que aparecen otras categorías como, grupos indígenas y afros, mujeres, población infantil, los cuales son desplazados de manera continua.⁵¹ Con respecto a la geografía del terror en la que se confrontaba estado, guerrilla y paramilitar, cabe anotar que se extendió a los departamentos de la costa Pacífica, la cual está habitada en su mayoría por población afrodescendiente.

¿Pero que representa el pacífico en el conflicto armado?, es uno de los lugares propicios para los cultivos ilícitos, minería ilegal, tráfico de armas y tala de árboles, manera de financiación de grupos guerrilleros, para militares y otros⁵². A comienzos del Siglo XXI, aparece como lugar para paramilitarismo, el municipio del Charco en el departamento de Nariño, sus rostros, masacres indeterminables, víctimas por doquier y apoderamiento del territorio. Estas lógicas también se presentaron en el municipio de Buenaventura departamento del valle del Cauca, y en el departamento Chocó, habitantes a quienes por fuera de su voluntad se les determino vivir en la penuria y en el silencio.

⁵⁰ Consultar, documento unidad de víctimas. En :

<http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-387-de-1997.pdf>

⁵¹ Ibídem, p 1. Se entiende por desplazado según la ley 387 de 1997 en su artículo 1, toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno; disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar drásticamente el orden público.

⁵² Periódico el país. Minería ilegal: ¿qué impide ponerle freno? Cali-Colombia. (Domingo, 4 mayo, 2014) disponible en: <http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/mineria-ilegal-impide-ponerle-freno>

Fotografía 2. Familias Afrodescendiente desplazadas en el Charco Nariño. 2007.



53

El juego cruzado que aparece cada día en la cotidianidad en el campo colombiano, los lenguajes de temor, desolación, crisis de sentido e ineficacia de la institucionalidad para ser garante de los derechos vulnerados, confronta el olvido del estado colombiano en hacer cumplir la ley 387 de 1997 para la población desplazada. Empero, aunque la ley entra en vigencia, la población afro principalmente la del Pacífico, continuaba siendo foco confrontaciones constantes entre fuerzas

⁵³ Un grupo de desplazados descansan en las instalaciones de una escuela en la población de El Charco en Nariño. En abril 21 de 2007, cerca de 2000 personas llegaron desplazados de lugares aledaños. (Foto: William Fernando Martínez). Disponible en: <http://www.semana.com/especiales/proyectovictimas/galerias/afrodescendientes/index.html>

Guerrilleras, estado y Auc, con un aparecimiento del narcotráfico, minería ilegal y disputa del territorio.

Fotografía 3. Mujeres que lloran a sus muertos. Istmina Choco. 2005



54

⁵⁴ Mujer que llora a su muerto en el año 2005, asesinado en lo rural del municipio de Istmina –Chocó en el 2007. Disponible en : <http://www.semana.com/nacion/articulo/victimas-del-conflicto-armado-en-colombia/376494-3>

Fotografía 4. Marcha en Buenaventura- Colombia. 2014



55

En la línea temporal de 1994 al 2002, el chocó es invadido por grupos armados, no solo por guerrillas sino también por Auc, realizando tomas a estaciones policiales y asesinato de la población civil; La guerrilla asesinaba bajo el discurso que eran Auc y las Auc, bajo el discurso que eran informantes de la guerrilla, estableciendo en este territorio, la legitimidad de la muerte por estos grupos⁵⁶.

Los diferentes hechos de violencia que se anclan en esta región, genero éxodos masivos hacia otros territorios, inclusive fuera de sus departamentos⁵⁷. Lo particular de esta región, son los otros monstruos que se albergan desde décadas, el espectro de pobreza,

⁵⁵ Marchas de civiles contra de las atrocidades que ocurren en Buenaventura, voces que gritaban el 18 de febrero de 2014. Disponible en: <http://www.semana.com/nacion/articulo/violencia-en-buenaventura-continua-campante-en-gobierno-de-santos/379681-3>

⁵⁶ Nullvalue. Farc dejaron 7 muertos. (15-enero. 1995). Recuperado en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-304229>

⁵⁷ Nullvalue. Desplazamiento de población afrocolombiana. (23, julio, 2002) recuperado en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1373083>

miseria y de necesidades básicas insatisfechas, principalmente en el territorio donde la población afro está ubicada⁵⁸, y al margen de ello, la no protección del Estado representado en la fuerza pública (Policía y ejército) que permite que esta población sea masacrada y asesinada⁵⁹.

Fotografía 5. Vestigios de memoria. Masacre en Naya Cauca ocurrida el mes de abril de 2001.



60

Dada la gran visibilidad nacional e internacional de la problemática en la que la población afrocolombiana estaba inmersa, instituciones internacionales como la ONU y otras, fomenta la veeduría de los

⁵⁸ URREA-Giraldo Fernando. La población afrodescendiente en Colombia. Santiago de Chile. (27-29, Abril, 2005) recuperado en : <http://www.cepal.org/mujer/noticias/noticias/5/27905/FUrrea.pdf>

⁵⁹ MOSQUERA, Juan de Dios. Estado de los derechos humanos afrocolombianos. Recuperado en: <http://www.hchr.org.co/afrodescendientes/index.php/columnista-invitado/estado-de-los-derechos-humanos-del-pueblo-afrocolombiano.html>

⁶⁰ Fotografía representación de los vestigios de memoria. masacre en Naya Cauca ocurrida el mes de abril de 2001. Disponible en: <http://memoriaydignidad.org/memoriaydignidad/index.php/casos-embematicos/141-masacres-1980-a-2010/651-masacre-del-naya>

derechos de esta población, principalmente los que han sido víctimas del conflicto armado, generando varias políticas públicas y herramientas para garantizar sus derechos. A consecuencia de esto, la Corte Constitucional asume a los afrocolombianos como sujetos de especial protección constitucional y da lugar al auto 005 de 2009.

Esta herramienta jurídica es aceptada en el contexto nacional colombiano, y es apoyada principalmente por instituciones como el Alto Comisionado de Naciones Unidas (ACNUR), la Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), el Consejo Noruego para Refugiados (NRC), la Pastoral Social, Defensoría del Pueblo y representantes de las organizaciones ASOCOETNAR y RECOMPAS, los Cuáles de manera urgente, establecerían proyectos e iniciativas a cumplir en Colombia y, apoyar a los que emigraron fuera del país como a Ecuador, Canadá, Noruega y otros.

Fotografía 6. Ramón Salinas, fue uno de los campesinos que en 1997 salió desplazado de Curvaradó, en Chocó, cuando regreso, encontró la tierra sembrada de palma, marzo 16 de 2009. (Foto: Mauricio Builes)

61



⁶¹ Consultar la siguiente página web:
<http://www.semana.com/especiales/proyectovictimias/galerias/desplazamiento/index.html>

Las cinco órdenes dadas por la corte constitucional de Colombia contemplaban, la implementación de planes específicos para proteger esta población étnica, realizar la caracterización de los territorios encéntrales en los que habita la población afrocolombiana, poner en marcha la protección de sus tierras, diseñar una estrategia para la atención humanitaria de manera integral. Este auto 005 de 2009, permitiría políticas y finalidades claras dirigidas a cerrar y abrir posibilidades de vida digna para la población afrocolombiana y prevenir el conflicto armado en sus territorios.⁶²

Empero, pese a la ejecución de ciertas ordenes de la corte constitucional Colombiana como la 005 de 2009, los avances hacia la caracterización de los territorios, proyectos y estrategias para la ayuda humanitaria y oportuna de esta comunidad frente al desplazamiento forzado, camina a pasos cortos , pero el conflicto armado en Colombia no es caduco y un permanece en los territorios de las comunidades afrocolombianas, principalmente en los asentamientos en la región del pacífico, dando lugar de manera continua a la emigración fuera del país y hacia ciudades Colombianas.

⁶² Consultar: <http://www.acnur.org/a-quien-ayuda/afrodescendientes/auto005/>

Tabla 4. POBLACIÓN CIVIL DESPLAZADA EN EL DEPARTAMENTO DEL CHOCO

VIGENCIA	PERSONAS EXPULSADAS	PERSONAS RECIBIDAS	PERSONAS DECLARADAS
Antes de 1985	4.001	318	5
1985	236	139	
1986	308	142	
1987	335	283	
1988	263	193	
1989	712	428	
1990	848	234	
1991	641	222	
1992	913	427	
1993	694	475	
1994	1.528	1.169	
1995	6.540	4.928	
1996	11.486	4.570	108
1997	65.728	19.322	1.535
1998	10.580	5.617	1.449
1999	10.075	6.467	586
2000	23.416	15.450	21.356
2001	33.896	23.493	15.691
2002	46.120	33.679	22.694
2003	14.626	9.943	6.052
2004	18.273	11.230	6.823
2005	16.798	11.901	7.557
2006	13.684	7.116	7.264
2007	17.948	10.920	15.851
2008	16.149	8.796	11.527
2009	10.080	6.774	11.158

63

⁶³ Consultar la siguiente página web: Temporalidades y número de víctimas del conflicto. Disponible en: <http://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Desplazamiento>

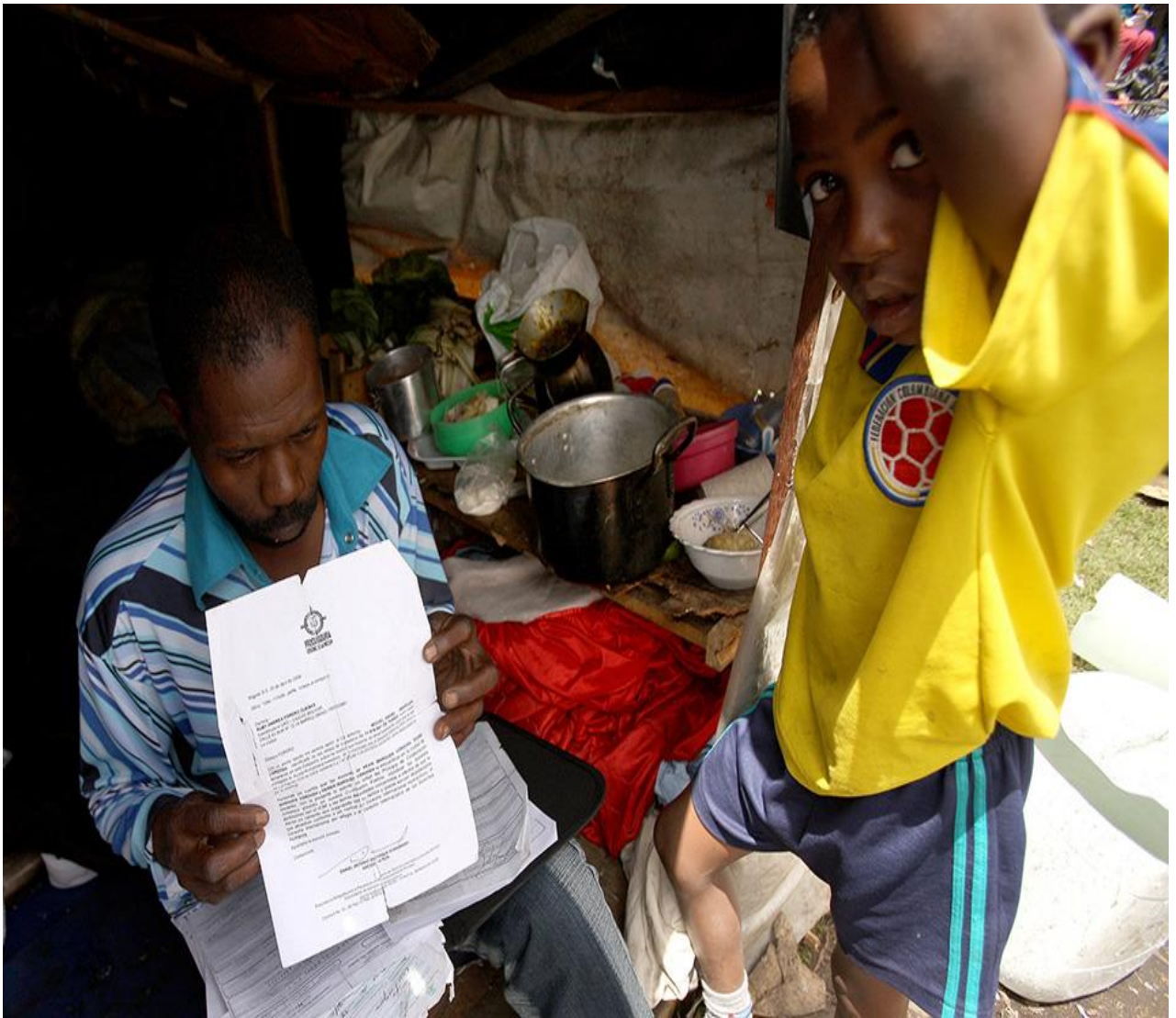
Fotografía 7. Desplazados Afrocolombianos en el parque Tercer Milenio de Bogotá el 23 de julio de 2009 (Foto: Daniel Reina Romero/ Revista-Semana).



64

⁶⁴ Fotografía disponible en:
<http://www.semana.com/especiales/proyectovictimitas/galerias/desplazamiento/index.html>

Fotografía 8. Desplazados Afrocolombianos en el parque Tercer Milenio de Bogotá el 23 de julio de 2009 (Foto: Daniel Reina Romero/Revista-Semana)



65

Para finalizar este apartado se diría que, el conflicto armado en Colombia tiene muchos matices de enunciación y temporalidades. Empero, su establecimiento a comienzos del siglo XX, se enmarca en la tenencia de la tierra y las reformas agrarias que frente al auge

⁶⁵ Fotografía disponible en:
<http://www.semana.com/especiales/proyectovictimimas/galerias/desplazamiento/index.html>

económico que enfrentaba el País, justifica, legitima y legaliza todo tipo de ideologías políticas y confrontaciones entre ideas contrarias. Por tanto, el campesinado y el proletariado como actores transversales de este proceso, fueron constantemente masacrados, exiliados y emigrantes internos en el contexto de entrega de tierras, expropiación y luchas agrarias. Sin nombrar las atrocidades, homicidios y persecuciones a los obreros al interior de empresas, multinacionales del sector agrícola, manufacturero e industrial.

El bipartidismo fue otra de las causas de conflictos bélicos que se materializaron en su mayoría, en lo rural de Colombia. Permitiendo la aparición de guerrillas de todo tinte, principalmente las liberales y la contrainsurgencia cuyos intereses estaba enmarcado en la protección del campesinado y el campo. La antidemocracia y la no participación de las fuerzas que estaban en subalternización, determinan medios no justificados que permiten el derramamiento de sangre y población civil campesina y militantes de esta gesta (estado e insurgentes) en una disputa que genera homicidios, desapariciones y una Colombia que deja un legado para las generaciones futuras.

La memoria de la violencia y el espectro combativo, ha sido de larga data, manifestándose en el narcotráfico, en las instituciones del estado, en grupos al margen de la ley como guerrilla, Paramilitar, Auc, Bacrim y otros. A medida que las generaciones transcurren, la memoria trasciende hacia otras interpretaciones y nuevas búsquedas, el dolor está siempre presente, las víctimas también y, el territorio lugar geográfico del conflicto, parece inamovible.

El conflicto continuo, pero tiene el rostro de sus víctimas las cuales son muchas con diferentes categorías en la dispensación de los tiempos, pasando por campesinos, obreros, políticos, narcotraficantes, mujeres,

niños, hombres, indígenas y afrodescendiente. Para estos últimos, la guerra y la muerte ha llegado a los portones de sus viviendas (territorio), generando un intenso llamado a emigrar y sobrevivir fuera de sus legados ancestrales de comprender y vivir en el mundo que determinan, en su cotidianidad en el campo.

son inmutables las exégesis académicas, religiosas y desde lugares otros, que los afrocolombianos asentados en el pacífico ha sido víctimas de todo tipo de barbarie inhumana, pasando por la ocupación territorial de actores ajenos ancestralmente, masacres, homicidios y desplazamiento forzado de finales del siglo XX y Comienzos del siglo XXI. Por tal motivo, la presencia de estos en las grandes ciudades colombianas, es consecuencia de la apropiación territorial no legal de actores otros, que determinan su salida y retorno a la tierra que les pertenece de manera legal (ley 70 de 1993) y legítima, y los afrocolombianos desplazados son innumerables, los cuales, se enfrentan a todo tipo de problemáticas cuando llegan a las ciudades a abrir caminos para su andar.

**HISTORIALES: AFRODESCENDIENTES DESPLAZADOS
EN LAS CIUDADES.**

La Violencia que se manifiesta en el pacífico colombiano y otros territorios, permite que la población afrodescendiente se desplace a otros escenarios territoriales para continuar sus legados vivenciales, en su mayoría son afrodescendientes ubicados en los departamentos de Antioquia, Valle del Cauca, Nariño, Choco, Bolívar y Atlántico. Siendo ciudades receptoras: Bogotá, Cali, Medellín, Pereira, Popayán, Cartagena y Barranquilla, entre otras.

Para preservar su existencia *“en la búsqueda de salvar sus vidas e iniciar un proceso de adaptación en la zona urbana.”*⁶⁶ Les ha tocado asentarse en barrios con mayor índices de marginalidad y vulnerabilidad en las ciudades. Un antecedente fundamental lo encontramos en la ciudad de Bogotá. En donde se expresó que: *“La llegada significativa de familias afrocolombianas a Bogotá y Soacha por causa de la violencia, ha sido registrada por la Asociación de Afrodescendientes Desplazados –AFRODES desde finales del año 1996 y comienzos del 1997, cuando el país presenció el primer desplazamiento masivo de comunidades negras que salieron de Riosucio, Chocó. (..) Como consecuencia de los enfrentamientos entre los actores armados.”*⁶⁷.

Este fue uno de los lugares de éxodo para población afrodescendiente, que afrontan la problemática de vulnerabilidad del territorio, en aspectos económico, social, cultural y de experiencias comunes. Al llegar a la ciudad, las prácticas de lo urbano limitan y habilitan maneras de pensar, percibir y actuar, al incorporar cambios a lo largo

⁶⁶ *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. Ministerio de Cultura República de Colombia. 77 p.

⁶⁷ La población desplazada por la violencia en Bogotá una responsabilidad de todos. Proyecto Bogotá Cómo Vamos ACNUR. 2003. 77 p.

del tránsito de su situación, abocados en la lucha de la preservación cultural como elemento de re-significación.

Cultura y Minorías Étnicas

Las prácticas y estilos de vida en los territorios originarios de la población Afro, se sujeta a su fundamento ancestral e histórico, como elemento de formación integral y transversal de su pueblo, es decir, a un proceso de re-significación cultural, lo cual reproduce y fortalece la permanencia y constancia de tradición africana. La presencia de sus elementos culturales ha permanecido en la historia del país desde tiempos de la esclavitud, estimuladas por la sociedad esclavista en la exclusión y el racismo de estas prácticas.

La población afro al llegar a la ciudad, crean en lo urbano, condiciones de vida a través de un proceso de transformación de sus prácticas por las características de la nueva vida social urbana. Las consideraciones relacionadas a los cambios socioculturales en ciudades receptoras del desplazamiento tales como Bogotá, Pereira y Cali son muchas. El proceso de interacción social con lo urbano, permite las condiciones determinantes por la individualidad y la ausencia de su lugar de origen. De manera que, se hace importante dibujar los elementos de translación de la estructura sociocultural afro, los aspectos que se conjugan y moldean su proceso cultural nativo y los nuevos aspectos de la vida cotidiana.

Según Dary Nieto Súa y Viviana Barros García, en el trabajo: percepción de personas en situación de desplazamiento en la comunidad receptora del barrio Patio Bonito en Bogotá, se expone la dificultad en la interiorización del habitus de la cultura urbana, en el

proceso de la supervivencia, la añoranza del territorio y la modificación de sus estilos de sus vidas, lo cual se expresan de la siguiente manera:

“Las percepciones que se desarrollan durante el proceso de reubicación posterior al desplazamiento, van transformando las ideas y las emociones que se forman durante la interacción entre las personas asentadas y las que llegan. Esto genera nuevas dinámicas que se vuelven habituales en la comunidad y producen cambios en los valores establecidos y aceptados por la comunidad, de manera que se presenta en vez de redes de apoyo, desamparo; en vez de solidaridad, indiferencia; en vez de colaboración, individualismo; en vez de organización, desconcierto. Todo esto, sin ser la intención, puede estar llevando a la comunidad a la repetición de los fenómenos que se pretende evitar, como son la violencia, las pandillas, la inseguridad y la desintegración de redes sociales, junto con el miedo y la desconfianza que los acompañan.”⁶⁸.

Lo anterior nos muestra que, las modificaciones transversales que padecieron las personas en condición de desplazamiento, les permite crear, condiciones propias de vida a través de un proceso de transformación del entorno, y de lo urbano, y al mismo tiempo, construyen imaginarios que adoptan la vida social y natural. De manera que, las pequeñas o múltiples modificaciones que hagan, se individualizan. Durkheim en su obra *Educación como socialización* plantea que: “las representaciones colectivas nunca se recuperan de

⁶⁸ NIETO Dary & BARROS Viviana. *Percepción de personas en situación de desplazamiento en la comunidad receptora del barrio Patio Bonito en Bogotá*. Universidad El Bosque. Febrero 18 de 2011. 11 p.

manera idéntica y por el contrario, están en movimiento y cambian de forma lenta y gradual para no afectar la estructuración social”⁶⁹.

Para las comunidades afros en condición de desplazamiento “*la identidad de las personas es configurada al discurso de los que es (desplazando) y su pasado y arraigo comienza a ser desconocidos por todo el sistema social, en donde la tarea de rehacer sus vidas lejos de sus territorios se hace difícil, en el entendido que para la sociedad es un apéndice más de las consecuencias que deja el conflicto y que es asumido bajo la normalidad y la discriminación.*”⁷⁰ Así, la práctica social, la identidad y cotidianidad, se convierten en elementos complejos. por el contrario, en términos generales, puede estar afectada por la nueva relación con la ciudad, estableciendo, un sistema de percepción y aprensión, lo cual, representa comportamientos individuales de la colectividad y resistencia frente a sus tradiciones.

A continuación, una pequeña grafica representativa de las dinámicas y cambios en la población afro- desplazada en ciudades receptoras: Bogotá, Cali y Pereira.

⁶⁹ DURKHEIM, Emilio. *Educación como socialización*. Salamanca ediciones Sígueme, 1976.

⁷⁰ NOVOA, Harvey & NOREÑA Néstor. *Subjetividades en comunidades afrocolombianas que han vivido la experiencia del desplazamiento forzado*. 13 p.

Grafico 1

Elemento cultural de origen	Elemento de Re-significación	Cambios afros
Primigenio rural	Ventas de comida típicas y gastronómicas (sancocho, sumo coco)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domestica ✓ Gastronomía (alimentación) ✓ Salud ✓ Transporte ✓ Ingresos ✓ Crisis de valores y principios ✓ Jóvenes por falta de oportunidades de victimas a victimarios (inseguridad y violencia) ✓ Mujer por la falta de ingreso (cambio de laboral a la prostitución)
Cambios de roles	Campesino Ama de casa Cascadas y ríos Caballos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vendedor ✓ Doméstica o Prostitución ✓ El parque o el parche Bus
Música	Marimbas	Rap, pop, pos-reguetón
Baile	Currulao	
Religioso	Rituales	
Espiritualidad	Curandero Rezos Espacio de territorialidad Espiritual Funerales o bolao	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No planta ✓ Creencias ✓ Entierros

Salud	Botánicos	Médicos
Educación	Etnoeducación	Reducción en colegios de la ciudad
Social	Creencias, mitos o historias de vidas	Percepciones, subjetividades

Grafico 2

Elemento cultural de origen	Elemento de Re-significación	Cambios Soacha
Flujo migratoria recrudescimiento del conflicto Proceso migratorio más antiguo	Líderes sociales	Amenazas y asesinatos selectivos

Tomado de: Marco Romero

Grafico 3

Elemento cultural de primogenio	Elemento de Re-significación	Cambios (Lisboa – Bogotá)
Roles de género mujer-hombre	<p>Transmisión de saberes culturales comidas limpias</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantos ✓ Celebraciones de fiestas <p>Historias de vida de la mujer elemento de preservación cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje ✓ Transferencia de conocimiento 	<p>La ciudad:</p> <p>La Condición laboral impiden la reconstrucción cultural de las familias.</p>

	(Legado cultural)	
Espiritualidad conocimiento de lo bueno y lo malo	Celebración de ritos, bailes y funerales Transmisión saberes cultural Abuelos medio de subsistencia de creencias y costumbres Cocina del pacifico (gastronomía)	Reconstrucción cultural de la familia

Cuadros 4

Elemento cultural de origen	Elemento de Re- significación	Cambios (Barrios Patio Bonito)
Pacífico en el Choco (desplazamiento)	<ul style="list-style-type: none"> Comportamiento colectivo Redes de apoyo Prácticas sociales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moldearse a un nuevo territorio ✓ Modificar el estilo de vida ✓ Proceso de reubicación ✓ Comportamiento individual, ideas y emociones ✓ Cambios de valores establecidos por la comunidad (desconcierto, inseguridad, indiferencia, insolidaridad, miedo, desconfianza entre otros) ✓ Desintegración de apoyo a redes (cuestionamiento de valores)

Tomado de: Dary Nieto y Viviana Barros, 2014

Grafico 5

Elemento cultural de origen	Elemento de Re- significación	Cambios Cali
--------------------------------	----------------------------------	--------------

<p>Trabajaban en el campo Templando oro en el río Pescando y ejerciendo la agricultura</p>	<p>Desestructuración del nicho en que la vida de la persona tiene sentido, construir y hacerse a un territorio.</p> <p>El río, la comida, a mi mujer cocinando pescado. Recuerdo la fiesta organizada por los vecinos, la música que cantábamos [...] Recuerdo al compa' Gaspar dándole duro a la marimba y a mis hijos con los tambores. Esa era una vida bonita, ahora como que yo no soy yo. Ahora me siento fuera de lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La ciudad ✓ El ruido ✓ La contaminación ambiental, El parque ✓ Maltrato ✓ Violencia de género ✓ Intolerancia racial ✓ Agresiones en la ciudad ✓ Un proceso inverso, reparador y atenuador
--	---	--

Tomado de: Eliana Noscué & Ana Angulo y Harvey Prada.

Grafica 6

Elemento cultural de origen	Elemento de Re-significación	Cambios Pereira
<p>-Campesino dedicado al cuidado de la tierra y el cultivo de alimentos</p> <p>-Trabajar en el campo</p> <p>-Ayudan para el sepelio</p> <p>-Abusos</p> <p>-Nadie roba a nadie</p> <p>-Riachuelos</p> <p>-Significados de los modos propios de su etnia</p> <p>-Percepciones</p> <p>-son colectivos construyen lazos comunicativos sentido y significados</p>	<p>Identidad</p> <p>Memoria</p> <p>Recuerdo de la pérdida del lugar de origen</p> <p>Distanciamiento de su tierra</p> <p>Música para la muerte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cemento, calles ✓ Transformación urbana ✓ Miedo ✓ Temor ✓ Muerte ✓ Desarraigo ✓ Silencio ✓ Impunidad ✓ Des-territorialización ✓ Robos
<p>Vivían de la agricultura y minería</p>	<p>Gastronomía</p>	<p>Nuevo inicio de existencia</p> <p>Cocinar</p>

Rio y buscar oro	Distanciamiento de su tierra	Pensar el espacio Reconfiguración del territorio Ausencias, destierros
Ir al monte		Aprender habitar en caños
No había egoísmo		Cambio de valores
Fiestas las rumbas El aprende Festejar de los chocoanos ruidosos y rumberos	Tambores, clarinete Redoblantes chirimía Bunde Música a todo volumen Fiestas patronales “virgen del Carmen” En diciembre Niños Dios	Modificación de estilos de vidas Nuevo amanecer Transformación cultural
En el campo se vive descalzado, se siente la tierra		Ya tienen que tener dinero para comer la comida antes intercambian alimentos o los cultivan – no verse con dinero
Madres comunitarias		Domesticas

Tomado de: Ana Maria Rivera, 2010.

Otras dinámicas socioculturales en los Municipios de Buenaventura y Tumaco.

Gráficos 7

Elemento cultural de origen	Elemento de Re-significación	Cambios Buenaventura
Panorama rural	Cercanía con el puerto	Escenario urbano Rupturas de prácticas culturales tradicionales tales como celebración o ritos frenearías

Cercanía con el puerto Ríos – comunas	Casa, parcela, calles del barrio entre otros sin territorios Ausencia de gobernabilidad del Estado En proceso de interrupción por la preservación de la cultura Reducción étnico y racial	Deterioro de las relaciones con la comunidad Imposibilidad para realizar las actividades necesarias para conseguir el sustento material Aislamientos Rompe con la confianza y solidaridad Sectores narcotráficos rutas y negocios de tráfico de droga
Conflicto armado	Denuncias por la internet modalidad de protestas, mayor difusión y efectividad	-Población débil y vulnerable -Masacres señor de la guerra -Usurpación de su espacio de origen -Asesinatos -Impunidad -Aislamiento -Consolidación del paramilitarismo -Pérdida de tranquilidad -Fragmentación del tejido social, pérdida de la confianza
Con el microtráfico en la calle, cuadra por el control del territorio -Desaparición forzosa		Desconocimiento de la comunidad
Nuevas identidades	Tejido social y cultural	Mestizajes Negra-mulatas

Tomado de: Marco Romero, 2013.

Grafica 8

Elemento cultural de origen	Elemento de Re-significación	Cambios Tumaco
-----------------------------	------------------------------	----------------

Municipio puerto petrolero Salida del océano y fácil acceso a la bahía interna de Tumaco Sembrado de palma	Percepción de la cultura reducida	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Masacre ✓ Desplazamiento materiales y masivos ✓ Violencia sexual ✓ Limpieza social ✓ Desaparición forzada ✓ Proceso de relocalización de la coca de putumayo a Nariño ✓ Control territorial de los actores armados ✓ Disputas desmovilización por pos-desmovilización y milicias urbanas ✓ Violencia, acoso sexual, maltrato y esclavitud domesticas ✓ Jóvenes se involucran con estos actores armados ✓ Miedo, desconfianza hacia las instituciones ✓ Problemática de prostitución infantil en la zona turística ✓ Extorción, vacunas ✓ Dejar de sembrar palma ✓ Desintegración de costumbre y hábitos de la identidad de lo bueno y lo malo.
--	-----------------------------------	--

Tomado de: Marco Romero, 2013.

A manera de cierre se enuncia que, en la actualidad las alteraciones o modificaciones de la cotidianidad afro-desplazadas en lo urbano, es la carencia de las practicas territoriales de sus lugares de procedencia, puesto que, les toca adaptarse a la vida en la ciudad(urbana)

modificando sus estilos de sus vidas. Los cambios socioculturales en ciudades como Bogotá y Cali, son determinados por la interacción social y las condiciones que ofrece el contexto receptor. Un ejemplo de ello, es la venta de comidas (empanadas, jugos) típicas y el rol del mercado laboral doméstico, en el que la mujer cumple un rol fundamental para el sustento económico. De este modo, el cambio sociocultural permea las generaciones siguientes, y lo controversial pasa a ser aceptado. De esta manera, las dinámicas cercanas, comienzan a tomar fuerza y posicionamiento en la estructura sociocultural afro, y permitiendo la conjugación de los elementos de la cultural del lugar migratorio y los nuevos elementos de la vida urbana.

Para el anterior capítulo, se realizó una revisión de la cuestión, apostándole a libros sobre la temática, monografías de pregrados y tesis de posgrados. Al igual instituciones como: la ONU, ACNUR, Flacso, Cruz roja, cada una con sus diferentes dependencias sobre la temática.

Para el caso nacional se inquirió en pesquisas institucionales como Afrodes (asociación colombiana de desplazados), Codhes (consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento), en redes bibliotecarias como la universidad nacional de Colombia en las sedes de Bogotá-Manizales-Medellín, otras como la universidad de los Andes, Antioquia, la universidad de Cartagena, la universidad del Valle, la universidad del Cauca. Para el caso local, se consultó los trabajos que reposaban en las bibliotecas de la universidad católica, la universidad Tecnológica de Pereira y la universidad Libre sede Pereira.

En los hallazgos se encontraron diferentes miradas referenciales al desplazamiento forzado, algunos giraban en las causas de estos

desplazamientos, otros sobre las condiciones materiales de existencia en sus asentamientos, los desplazados y sus derechos, la ubicación geográfica, las políticas públicas para atender este tipo de población. En relación a mi tema de investigación, me centrare en los antecedentes de carácter étnicos (afrocolombianos) en contextos urbanos. En esta escritura, realice un abordaje de la población desplazada afro asentada en la ciudad de Cali y Bogotá asumiendo que existe mucha bibliografía sobre estas tensiones con las que se podría escribir un libro, pero no es la intencionalidad con este apartado. Para el caso de Pereira, solo una investigación esta direccionada con la intencionalidad investigativa, y esta enunciada en la enunciación del acontecimiento.

Para este capítulo y el anterior, se realizó una revisión de la cuestión, apostándole a libros sobre la temática, monografías de pregrados, tesis de posgrados. Para el caso internacional se revisó trabajos realizados por instituciones como: la ONU, ACNUR, Flacso, Cruz roja, cada una con sus diferentes dependencias sobre la temática.

Para el caso nacional se realizó la pesquisa en instituciones como Afrodes (asociación colombiana de desplazados), Codhes (consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento), en redes bibliotecarias como la universidad nacional de Colombia en las sedes de Bogotá-Manizales-Medellín, otras como la universidad de los andes, Antioquia, la universidad de Cartagena, la universidad del Valle, la universidad del Cauca. Para el caso local, se consultó los trabajos que reposaban en las bibliotecas de la universidad católica, la universidad Tecnológica de Pereira y la universidad Libre sede Pereira.

En los hallazgos se encontraron diferentes miradas referenciales al desplazamiento forzado, algunos giraban en las causas de estos desplazamientos, otros sobre las condiciones materiales de existencia en sus asentamientos, los desplazados y sus derechos, la ubicación geográfica, las políticas públicas para atender este tipo de población. En relación a mi tema de investigación, me centrare en los antecedentes de carácter étnicos (afrocolombianos) en contextos urbanos. En esta escritura, realice un abordaje de la población desplazada afro asentada en la ciudad de Cali y Bogotá asumiendo que existe mucha bibliografía sobre estas tensiones con las que se podría escribir un libro, pero no es la intencionalidad con este apartado. Para el caso de Pereira, solo una investigación esta direccionada con la intencionalidad investigativa, y esta enunciada en la enunciación del acontecimiento.

**VESTIGIOS DE LA POBLACIÓN AFRO EN PEREIRA:
UNA APROXIMACIÓN.**

En el siguiente Capítulo se enuncian algunos vestigios de la población Afrodescendiente en Pereira, lo cual permite amañera de prólogo, evidenciar su presencia en este territorio desde la época colonial hacia lo contemporáneo, vivencias importantes en relación Risaralda-Chocó, enunciado ciertos vestigios que generan éxodo. Por tanto, de manera infalible se puede afirmar, que la población afrodescendiente tiene presencia en este territorio desde tiempos de la colonia, cuando este espacio hacia parte de Cartago. Para el hombre afro, este territorio fue lugar de su cotidianidad y de trabajo en su condición de esclavo⁷¹, dejando vestigios y presencia negra desde mucho antes de la fundación de Pereira como ciudad.

Sus vestigios son fundamentales para comprender rutas libertarias; Hacia 1785 la presencia negra en estos territorios es fuerte. Al margen de los procesos de esclavitud, encontramos también, los de libertad con la presencia del palenque de Egoyá, el cual, fue un referente de asentamiento y lugar de protección de la población afro que huía de su condición de esclavo.

El siguiente mapa, presenta la ubicación espacial del asentamiento de palenque de Egoyá, estableciendo de manera gráfica, la representación de varios asentamientos poblacionales en la época colonial, en el que se destaca, caminos de herradura y otras vías como las fluviales que comunicaban esta región. Se hace necesario enunciar también, la presencia del asentamiento Sopinga (hoy municipio de la Virginia-Risaralda). En la novela de Arias Bernardo titulada Risaralda, se describe un palenque del siglo XIX formado por libertos

⁷¹ ZULUAGA GOMEZ, Víctor. La nueva historia de Pereira: Fundación. ISBN. 958-8065-79-8. P.23-25 el autor muestra en este libro, la presencia de la población esclava que realizaba labores en lo que hoy se conoce como cerritos y Cartago, al igual, la ubicación de un palenque en la zona de Turín hacia 1785.

afrodescendiente que antes estaban en condición de esclavos, procedentes de los territorios del choco y norte del valle⁷².

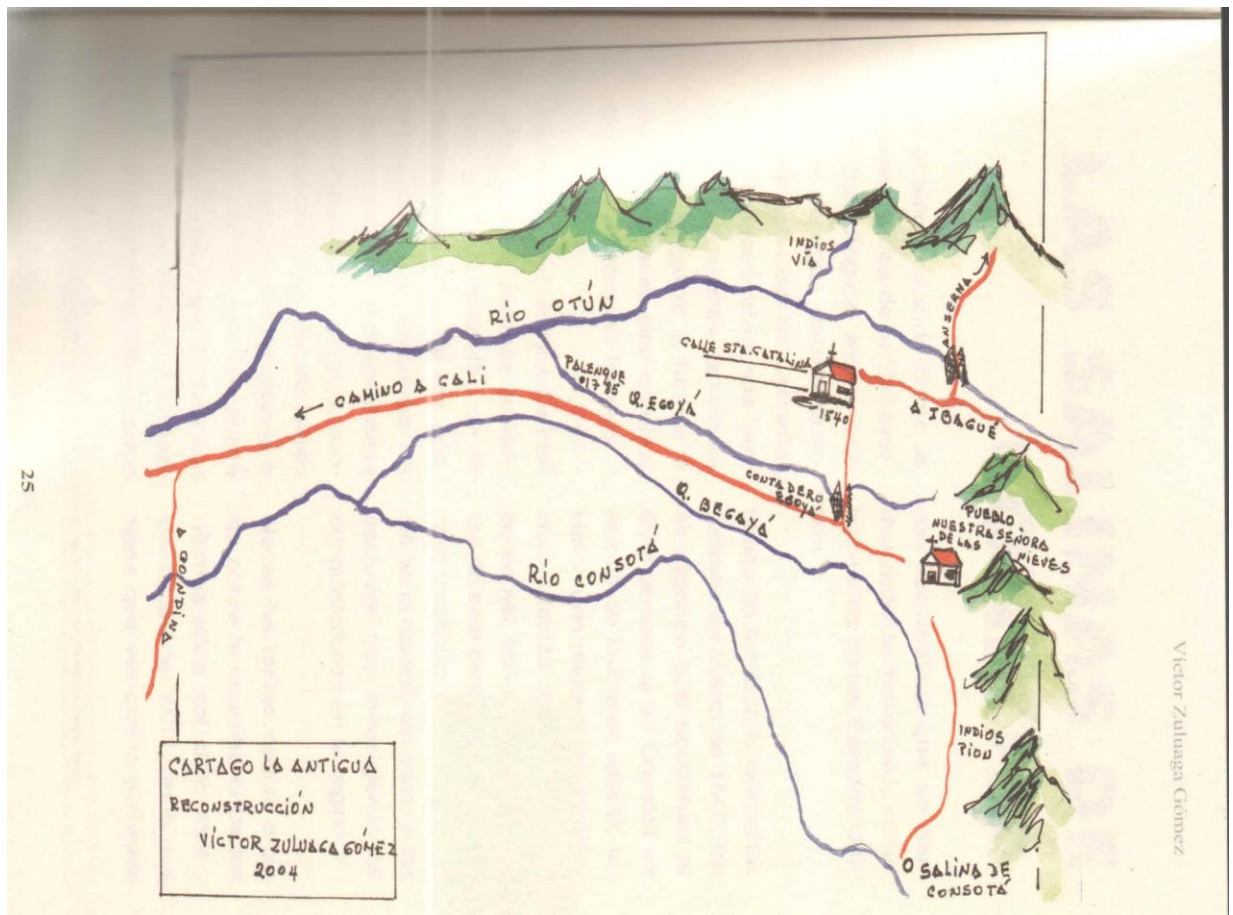


Grafico 3, cartografía Cartago viejo.⁷³

Así pues, se puede enunciar, que la presencia Afrodescendiente en Pereira, viene de tiempos de la colonia. Ya en la temporalidad fundacional, se evidencia una mujer negra que participo en la fundación de esta ciudad, la cual asistió a la misa fundacional siendo esta una tradición cotidiana en la aparición de ciudades en la época colonial. La mujer se llamaba Guadalupe Zapata, que por ser negra

⁷²La novela Risaralda, nos permite adentrarnos en la cotidianidad de una población negra asentada en un pueblo o palenque llamado Sopinga (hoy se conoce como la Virginia municipio del departamento de Risaralda) esta población negra procedía de Choco y Cartago norte del Valle. Al parecer era un lugar cerrado socialmente (cerrado por parte de sus habitantes a los nuevos colonos). ARIAS Trujillo Bernardo. Risaralda. Medellín; Editorial Bedout .1935. p24-35

⁷³ZULUAGA Gómez, Víctor. La nueva historia de Pereira: Fundación. ISBN. 958-8065-79-8. P.25

(calificativo utilizado en la época colonial) no fue elogiada en su momento por la historiografía fundacional local⁷⁴.

Sin el detenimiento profundo de la presencia afro y sus vestigios en la época colonial para el caso de Pereira, sería miope enunciar la temporalidad de los años de 1960-70. Un antecedente fundamental de la población afro en Pereira, es su fuerte visibilidad en los claustros universitarios, sobre todo en la universidad tecnológica, al igual, en el área del ejercicio docente, es así como muchos colegios tenían docentes afros en distintas áreas del conocimiento, aportando capital académico y cultural.⁷⁵

Estos vestigios o legados, son antesala a lo contemporáneo de la presencia Afro-Chocoana en Pereira. Uno de los causantes de su éxodo hacia Pereira en nuestro pasado cercano, es el conflicto armado, cuyo rostro se manifiesta en temor, intimidación y hasta asesinato de la población Afro. Generando un éxodo continuo de este grupo étnico hacia ciudades de la geografía colombiana. Aunque las movilidades se presentan desde 1996-98⁷⁶, su gran importancia para el contexto nacional e internacional, es la invisibilidad de esta problemática, a consecuencia de ello, la masacre- Genocidio en Bojayá en el 2002.

⁷⁴ Consultar la siguiente página web:

<http://www.latarde.com/noticias/pereira/120687-guadalupe-zapata-parte-de-la-historia-de-pereira>

⁷⁵ VERGARA Iván. Afro-Risaraldenses. Disponible en: www.monografias.com

⁷⁶ LOPEZ, Eduardo. Los recursos que se invertirán en la prevención de desplazamientos son superiores a los 14 mil millones de pesos. En: La Tarde, Pereira: (16, enero; 1996); p.3.



77 Imagen 1, periódico la tarde

Esta acción implausible por el país, producto de la guerra y del conflicto en este departamento, generó muchas manifestaciones en el departamento del Choco, consignas muy dicientes y críticas frente a la seguridad que el estado colombiano dentro de la soberanía ejerce en este departamento y, la decadencia de la institucionalidad. Muchas preguntas emergen de este acontecimiento, ¿Por qué el departamento del choco es un lugar objeto de guerra? ¿Por qué la población civil a parecen como victimas constantes? ¿En este departamento se es garante de los derechos humanos?, preguntas como estas son continuas.

77 GONZALES, Helmer. El ejército llego a zona de genocidio. En: La Tarde, Pereira: (6, Mayo; 2002); p.4A.



78 **Imagen 2. Periódico la tarde**

Pues bien, es así como los continuos ataques a la población civil, permiten un éxodo siendo Pereira uno de los destinos finales. La cual, se ve permeada e interrumpida en su cotidianidad urbana y céntrica, por la población Afro-Chocoana que llegan de los municipios de Bagadó, Tadó, Istmína, Certegui, bajo Baudó, Santarrita de Irò, playa de Oro, etc. Estos territorios para la población Afro-Chocoana, eran lugares de tranquilidad, pero poco a poco, se establecen en escenarios

78 ARIAS, Mónica. Denuncian complicidad del ejército con los paramilitares en el choco. En: La Tarde, Pereira: (5, mayo; 2005); p. 9 A.

violentos y de inseguridad estatal. Su posición geográfica es muy cercana al mar, como lo evidencia el siguiente mapa con cada uno de sus municipios.

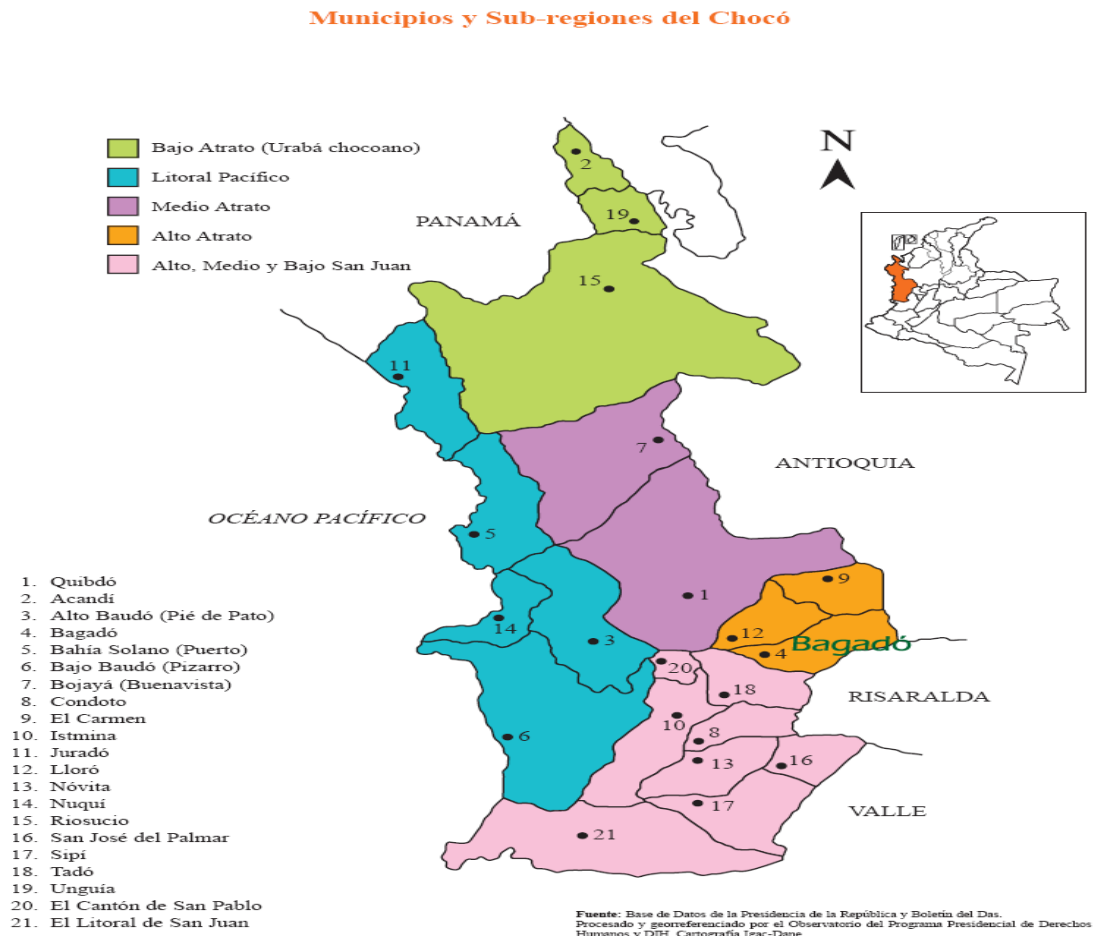


Grafico 3. Municipios y ubicación del Departamentos del Chocó

El Choco invadido por grupos armados, genera un sentimiento de temor, nostalgia y de incertidumbre en sus habitantes de lo rural, pero también una esperanza, y es la salida pronta de su territorio, donde ya no convivan con las balas cruzadas, sino, con una posibilidad de vida digna. Con estos trágicos desenlaces, es acertado enunciar, que el desplazamiento de la población Afro-Chocoana hacia grandes urbes del país, es de manera obligada, y es la huida al horror, al rostro de la

muerte, a la voz del miedo, al fantasma de la ley del más fuerte en esa construcción llamada guerra.

Ahora bien, ya se ha enunciado en este capítulo, ciertos vestigios fundamentales de la población afro en Pereira desde la época colonial, en el que se evidencian palenques, el levantamiento de nuevos poblados, el aporte económico, cultural e intelectual del siglo XX y otros. Pero algo complejo y problemático ya desde el año 2000 se confrontaba en Pereira, y era la no cuantificación de la población Afro-Risaraldense. (Portocarrero, 2012). ¿Por qué este grupo humano no presenta una cuantificación departamental y local?, Este hecho generaba invisibilidad, al igual, era un atenuante para políticas públicas, haciéndose difícil su inclusión por medio de caracterización “condiciones de vida, el hábitat en la ciudad, número de inmigrantes en intersticios temporales no continuos”.

Para el censo del 2005, la población total en la ciudad de Pereira fue de 428.397, unidad numérica dentro de la cual, se encuentra 24.419 de población negra, raizal y afrodescendiente, Cabe enunciar, que siendo un número representativo la poblacional Afro en Pereira, aún en el 2005 continúan buscando la inclusión en los planes de desarrollo y en las Políticas públicas de la ciudad.

A manera de conclusión de este capítulo titulado: “vestigios de la población afro en Pereira una aproximación”, se enuncia que, la ciudad de Pereira desde su fundación ha tenido presencia afrodescendiente, lugares libertos en sus corredores como lo fue Sopenga y palenque de Egoia, siendo esta presencia de manera continua en una línea temporal desde la época colonial.

En simetría al párrafo anterior, la presencia afro a mediados del siglo XX en Pereira, permea las instituciones principalmente las académicas, estableciendo un legado intelectual en esta ciudad poco abordado investigativamente. Son estos vestigios, elementos que permiten preguntas acerca de su densidad poblacional a comienzos del siglo XXI y más aún con los nuevos éxodos de esta población afro- desplazada a hacia esta ciudad principalmente la Afro-chocoana, algo que nos posibilita entender las complejidades de arrido de estas nuevas configuraciones del habitar la ciudad ya bajo una categoría de desplazado.

Ya las enunciaciones anteriores nos posibilitan comprender, que los legados afros en esta ciudad no son endebles, son huellas que están en la tertulia de la cotidianidad prestos hacer cuestionados. Estas cotidianidades discursivas, representativas y vivencias enunciadas permiten entender el próximo capítulo escritural; en este, se abordó los distintos imaginarios urbanos y sociales que permitieron la acción de la inmigración por parte de la población afro hacia Pereira, principalmente en la temporalidad referencial en esta investigación. Los niveles de inmigración hacia Pereira, ubican la ciudad, en una de las más grandes en densidad poblacional en Colombia. Teniendo la población afro, una gran representatividad a partir de datos estadísticos y develando que esta población supera más del 12 por ciento del total de la población de la ciudad⁷⁹.

⁷⁹Consultar, libro censo 2005 Colombia. disponible en :
<http://www.dane.gov.co/censo/files/libroCenso2005nacional.pdf>

ARRIBO

**LA CIUDAD DE PEREIRA Y LOS IMAGINARIOS DEL
INMIGRANTE.**

El siguiente Capítulo, se interesa por develar los imaginarios urbanos y sociales inmersos en la inmigración de la población Afro-Chocoana hacia Pereira, entre los años 2002-2008 víctimas del conflicto armado

80 **Imagen 4. Periódico la Tarde**



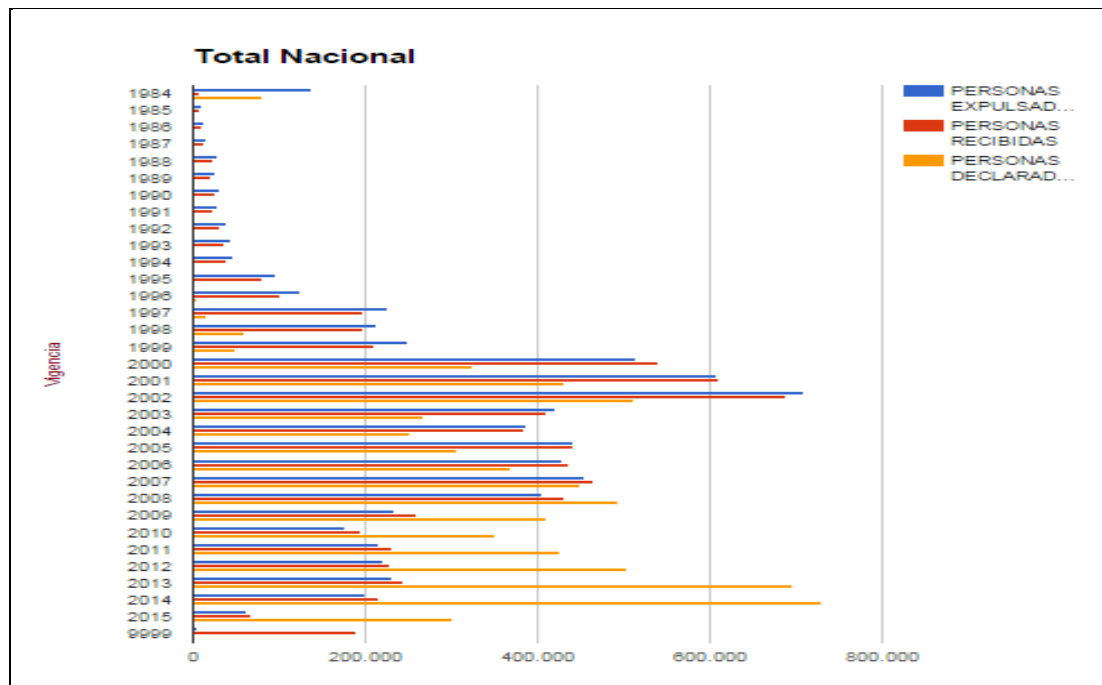
En el intersticio temporal del 2002-2008, la población afrodescendiente en Pereira aumentó, presentó el índice más alto del desplazamiento forzado en Colombia y víctimas del conflicto. Para el caso nacional, hubo una tasa de 708.076 expulsados de sus territorios, 687.233

⁸⁰ Desplazamiento en Risaralda se multiplica. En: La Tarde, Pereira: (7, mayo; 2002); p. 8 b.

personas recibidas y 512.771 como lo muestran las siguientes gráficas.⁸¹

Grafico 4. comportamiento desplazamiento forzado en Colombia 1984-2015.

82



Para el caso de Pereira, según la institución unidad para la atención y reparación integral a las víctimas en Colombia, los datos estadísticos fueron los siguientes: expulsadas 268 personas, se recibieron 5.757 y fueron registradas 5355. El comportamiento migratorio hacia la ciudad de Pereira entre los años 2002-2008 fue el siguiente:

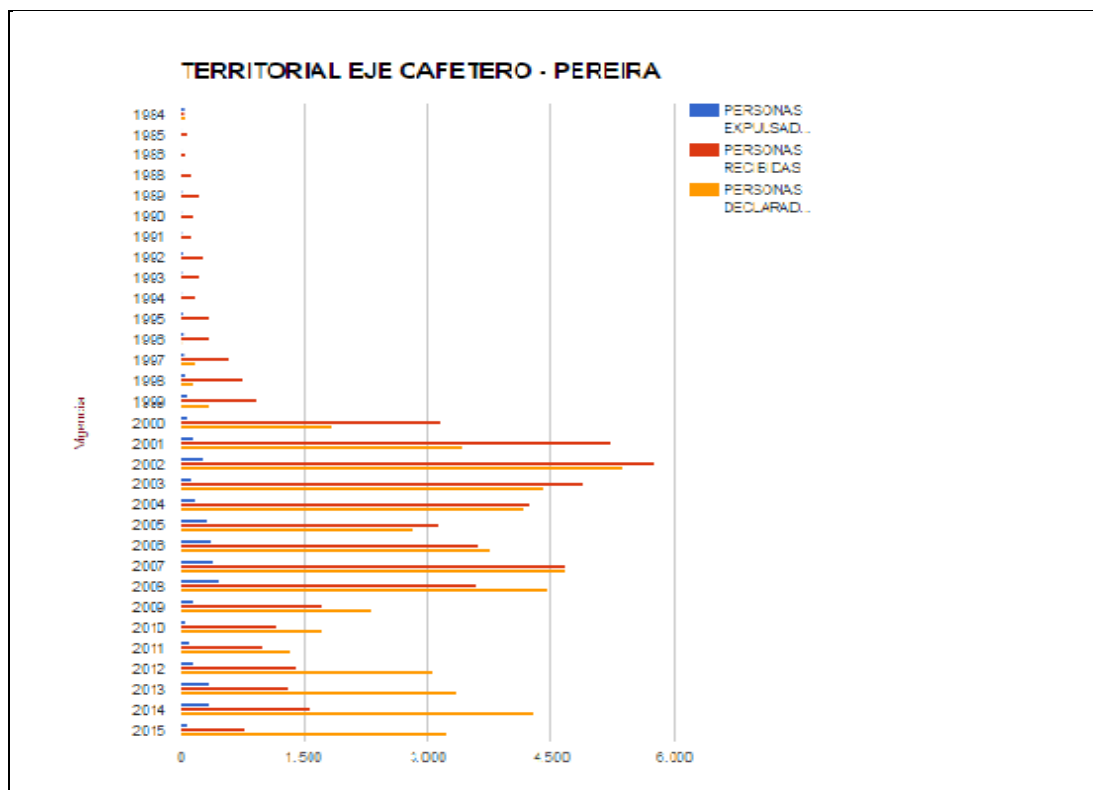
⁸¹ Información obtenida de la institución unidad de víctima (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas de Colombia) creada con el fin de dar cumplimiento a la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448). Disponible en la página web: (<http://rni.unidadvictimas.gov.co/?q=node/107>)

⁸² El gráfico es establecido de acuerdo a las cifras dadas por la RNI (red nacional de información) institución encargada de los registros de las víctimas por el desplazamiento forzado.

Tabla 7. Dinámicas de la emigración e inmigración.

VIGENCIA	PERSONAS EXPULSADAS	PERSONAS RECIBIDAS	PERSONAS DECLARADAS
2002	268	5.757	5.355
2003	161	4.914	4.417
2004	198	4.240	4.194
2005	318	3.133	2.807
2006	387	3.636	3.769
2007	408	4.666	4.678
2008	465	3.585	4.490

Grafico 5. Comportamiento estadístico desplazamiento 1984-2015



Este grupo étnico en calidad de desplazados, a su llegada se ubican en el área urbana y otros en lo rural. La mayoría para su supervivencia realiza trabajos no formales como la recolección del grano del café, almadiero en fincas, obreros en el sector de la construcción, servicios

generales y casas de familia, siendo estos inmigrantes actores sociales en diferentes espacios del eje cafetero⁸³.

⁸⁴ Imagen 5. Afros trabajando en el re-parcheo de las calles. Periódico la Tarde.



Los lugares de asentamientos urbanos para la población afrodescendiente que llega, fueron barrios tales como: Villa Santana, las Brisas, San Nicolás, Plumón, la platanera y Caracol la curva entre otros⁸⁵. La mayoría de estos barrios presentaban complejidades de altos niveles de pobreza, riesgos ambientales, conflicto armado intra-urbano, homicidios, consumo de estupefacientes e inseguridad. El

⁸⁴ ARANGO, Edwin. Avances de re-parcheo en la avenida. En: La Tarde, Pereira: (17, mayo; 2004); p. 9. 4^a.

⁸⁵ Como fuente de verificación, consultar la siguiente página: http://www.disaster-info.net/desplazados/informes/rut/21/rut21_04desplazarisaralda.htm

Pereira como muchas otras ciudades en Colombia, le brindó ayuda humanitaria a la población desplazada que llegaba a su territorio, estableciendo albergues temporales, realizando jornada de entrega de mercados familiares, asistencia temporal en servicios de salud, en otros casos, facilitaba el retorno a su lugar de origen de la población víctima. Esto hizo, que las posibilidades para el inmigrante, fuera mucho más benéfica que otras ciudades de la geografía colombiana. Este tipo de acciones generaron imaginarios⁸⁶ temporales de lo urbano de la ciudad, con un conocimiento a priori, que en casos particulares, movilizo población inmigrante hacia la ciudad de Pereira.

86

“Antes de salir del chocó, nosotros sabíamos que en Pereira encontraríamos ayuda, ya otras familias se habían ido para allá, algunos no les colocaban problema para encontrar un espacio donde refugiarse. Nosotros sabíamos de los desplazados de santa Cecilia, Munbu y Guarato, ellos todos se fueron para Pereira, a ellos los ayudo el bienestar familiar, la defensa civil, Aunque otra gente se fue para Medellín, Cali y Bogotá, para donde sus hijos y familiares. Pero nosotros como ya sabíamos de Pereira, ya nos habían dicho que allá nos ayudaban, y también nos dijeron que el clima era bueno, por eso nos vinimos para Pereira”⁸⁷.

Ahora bien, un imaginario movilizador hacia Pereira para la población afro, es el imaginario de “ciudad humanitaria” y de clima adecuado para habitar la ciudad. Este imaginario es la representación de una cotidianidad que emergía del acompañamiento de instituciones encargadas de velar y acompañar la población víctima del conflicto armado. Este acompañamiento tiene un antecedente desde la reconstrucción del eje cafetero después del terremoto de 1999, enunciando también que la población afro-Chocoana víctima del conflicto viene permeando a Pereira desde 1998.

⁸⁸ **Imagen 7. Periodico la Tarde**



⁸⁷ entrevista con Edwin Mosquera, habitante del barrio caracol la curva. Pereira, octubre de 2013.

⁸⁸ ARIAS, Mónica. Desplazados serán prioridad. En: La Tarde, Pereira. (14, Mayo; 2005); p.3 A.

En medio del conflicto y la guerra, hacia el 2006, el gobierno nacional establece una política prioritaria para la atención a la población desplazada en Colombia. Pero en Pereira se teje una particularidad, el barrio El Plumón, aparece como uno de los lugares de mayor recepción de población afrochocoana desplazada, ahí, los vecinos se ayudaron entre sí, generaron una cultura de la ayuda y la cordialidad. Así, este barrio se visibilizó por las posibilidades de vida y de asentamiento temporal y transitorio para la población Afro-Chocoana.

89



Imagen 8, periódico la Tarde

La apertura de hogares de paso, contribuye a que la ambivalencia y la incertidumbre de ciertos desplazados mengue, pensar en no tener donde llegar y una familia a quien acudir, hace que la ciudad se torne un poco hostil. Pero en contrariedad a la hostilidad, Pereira era de puertas abiertas y mano amiga para el necesitado.

Imagen 9, periódico la Tarde.

⁸⁹ MEZA, Maricel. Plumón alto, casa de desplazados. En: La Tarde, Pereira: (5, mayo; 2002); p. 3 A.



90

Por otro lado, el establecimiento de hogares de paso, contribuye a que el imaginario de ciudad humanitaria sea afiance, se socialice y se establezca en este tipo de población. ¿Quiénes eran beneficiarios de los hogares de paso y de que manera funcionaba estos espacios de albergues?. Los beneficiarios eran todos aquellos desplazados que cumplieran los requisitos, y el procedimiento por parte de los alberges era: en un primer momento, identificar si las familias estaban en condición de desplazamiento por la violencia, una vez corroborado este

⁹⁰ GONZALES, Helmer. Abren hogar de paso para desplazados. En: La Tarde, Pereira. (3, mayo, 2004); p. 3 A.

primer protocolo, contaban con apoyo psicosocial. Aquellos otros que no estaban en los espacios de albergue pero estaban registrados en el registro único de víctimas, se le contribuía con tres meses de mercado como ayuda temporal.

Otra ayuda humanitaria visible (entre muchas otras) por parte de entidades públicas y privadas se realizaba en Caimalito, lugar ubicado entre Pereira-Virginia. Ahí, se realizaron ayudas para los niños que asistían a las jornadas académicas escolares, estas ayudas se venían realizando desde el año 2004. Las instituciones inmersas en este acompañamiento eran de carácter religioso (iglesia católica), Caimalito fue otro lugar de gran asentamiento afro.⁹¹

Imagen 10, periódico la Tarde.



El clima como elemento atractivo, fue otro imaginario que la población Afro-Chocoana desplazada asumió para su llegada a Pereira. Las tensiones de vivir en las calles y debajo de un puente, hace que los próximos visitantes de lo urbano investiguen el lugar de hábitat,

⁹¹ Niños de Caimalito estrenan Aulas. En: La Tarde, Pereira: (11, mayo; 2004); p. 3 A.

asumiendo que las calles y los puentes pueden ser lugares de morada en caso tal, que la estrategia donde llegar no se lleve a cabalidad.

“Antes de yo venirme a vivir a Pereira yo pregunte por si era frio! ¡ay no!, no me gusta el frio yo había escuchado que, en Apia, pueblo rico, santa Cecilia hace un frio tremendo, pero me dijeron que en Pereira hacia era frio en las noches, y que no era todos los días, sino en algunos barrios. Cuando me dijeron eso, me calme, porque no quería vivir en una ciudad como Bogotá, donde vive algunos vecinos que ya se ubicaron allá y cada vez que los llamo a Bogotá me dicen que tienen un ¡frio!”⁹².

Para el afro-desplazado, el calor y el frio se convierten en imaginarios motivadores, cuyos lugares de procedencia emigratoria, no están por debajo de los 23 grados centígrados.

“cuando yo llegue a Pereira no sentí frio, yo llegue como a las tres de la tarde, pero en la noche yo sentí frio, yo me quede en el barrio la laguna, donde un familiar, pero le digo que el frio que me dio fue horrible, a las dos semanas ya no sentía frio en las noches, no sé si me a-climatice o si el clima cambio en Pereira, yo llegue para un junio del 2003 acá a Pereira”⁹³

Conviene distinguir entonces, que hasta ahora aparecen dos imaginarios urbanos muy distintos por sus complejidades, el uno, emerge de la relación social y cultural de los habitantes con la ciudad (imaginario de ciudad humanitaria). En cambio, el otro (imaginario ciudad de buen clima, “temperatura particular para vivir”), surge de la relación física- espacial en esa relación ciudad- visitante y ciudades.

⁹² Entrevista con MOSQUERA, Rubén. desplazado por la violencia proveniente del departamento del choco. Febrero de 2014

⁹³ Entrevista con SERNA, Herlinda. habitante de la ciudad de Pereira desplazada por el conflicto armado del departamento del choco.

Dentro de este marco ha de considerarse la relación entre ciudades cercanas con el departamento del choco, formándose una triada de urbes, siendo estas Pereira, Medellín y Buenaventura. La llegada a Pereira es facilitada por vía terrestre (vía Pereira –chocó, Cartago-Choco), en cambio por vía fluvial (Istmina-Buenaventura), siendo estas dos, las más utilizadas por la población Afro-Chocoana para los procesos emigratorios hacia Pereira. La cercanía que tiene Pereira con el departamento del choco, fue otro elemento que permitió que la población migrara a esta ciudad.

“nosotros hemos venido acá Pereira porque es la parte más cercana, aparte de eso, las personas son muy amables. Cuando nosotros llegamos acá, nos pareció súper bonito Pereira, llegamos en la época de diciembre, estaba iluminado, las lucecitas y uno en el choco no vía nada de eso”⁹⁴.

El imaginario de Pereira ciudad cercana y amable, fue otro elemento que permitió la acción inmigratoria de los afro-chocoanos hacia Pereira, esta cercanía posibilitaba una pronta salida hacia un lugar fuera de conflicto Armado. La amabilidad de los habitantes de la ciudad, es otro factor determinante, ya que no daba lugar al rechazo.

Otro imaginario urbano de la ciudad de Pereira para el inmigrante afro-chocoano, fue Pereira ciudad no violenta, sus construcción nace de las confrontaciones constates con otros lugares migratorios como Bogotá, Medellín, Buenaventura y Cali, lugares a los que la población afro se dirigía en su proceso de éxodo⁹⁵.

⁹⁴ Entrevista con IBARGUEN, Diana. habitante de la ciudad de Pereira desplazada del departamento del choco por el conflicto armado. Enero de 2014.

“nuestros familiares nos decían que Cali es una ciudad muy violenta con Medellín, ni hablar de Buenaventura, acá los muchachos que llegan de Cali, todos llegan escuchando música rara, fuman cigarrillo y son viciosos, algunos ya los han matado, entonces decíamos que irnos a Cali nos daba miedo por nuestros hijos, en Buenaventura tenemos mucha familia, pero sabemos que esos barrios de allá algunos son muy complicados, y no queremos exponer la vida, Medellín menos, tenemos conocidos allá, pero nosotros no queríamos exponer la vida ni en Cali ni en Medellín y menos en Buenaventura, entonces nos venimos para acá a Pereira a tirar suerte, no teníamos información que fuera una ciudad peligrosa, además la mayoría de jóvenes que llegan acá que dicen que viven en Pereira no llegaban en malos pasos, como los de Buenaventura y Cali, nosotros más que todos nos vinimos para acá por nuestros hijos.”⁹⁶.

Las construcciones vivenciales y los testimonios ciudadanos de varias ciudades permiten la construcción del imaginario de ciudad no violenta y de buenas costumbres comparada con Bogotá, Cali, Medellín y Buenaventura principalmente. Empero se hace necesario resaltar que este imaginario se validara en la cotidianidad y en los lugares de asentamientos en los que se ubicaron, siendo algunos barrios portadores de esta.

En continuidad a lo anterior, el Afro-chocoano configura la ciudad de Pereira, como aquella que no permite la irrupción de las buenas costumbres, algo determinante para la familia Chocoana conservadora,

⁹⁶ Entrevista con ASPRILLA, Antonio, habitante de la ciudad de Pereira desplazada del departamento del Chocó por el conflicto armado. marzo de 2014.

en cuyo contexto rural, las prácticas de lo moral son principios de socialización para relacionarse con él otro. Es así como Pereira no solo es opción para el habitar o de refugio frente a sus vidas, si no también, un lugar para un nuevo amanecer frente a las ilusiones y esperanzas de vida.

Para concluir se puede enunciar, que la llegada de la población Afro-Chocoana a Pereira, es consecuencia de imaginarios positivos que tiene la ciudad principalmente en el Choco, como ciudad humanitaria, ciudad cercana, ciudad amable y de buenas costumbres socialmente construidas, a lo que se le añade, ciudad no trasgresora a la llegada del inmigrante y porque no, ciudad de puertas abiertas. Estas consideraciones fundamentales, nacen del ejercicio de la socialización de la ciudad de Pereira en otros contextos como el departamento del Chocó principalmente, es decir, los imaginarios urbanos motivadores en este proceso migratorio, son la representación de una realidad construida que de Pereira se tuvo y se configuro a la luz, de la relación inmigrante- Ciudad.

MORADA Y ARRAIGO

Una vez la población afro se estableció en espacios urbanos, la calle aparece como uno de tantos lugares para encontrar el sustento diario, fue un escenario para la cotidianidad laboral. En esta, ejercieron el trabajo informal de vendedores ambulantes, otros; con instrumentos como carteles hacen uso de la población infantil para ejercer el pedir limosna y la mendicidad.

97



Imagen 11, periódico la Tarde.

El emigrante que llega en calidad de desplazado, encontró en las calles no la cohibición, sino una manera de vivir, utilizando el pedir como modus operandi, teniendo así, varios escenarios para la vida cotidiana.

⁹⁷ ARIAS, Mónica. Puntea desplazamiento forzado interno. En: La Tarde, Pereira: (13, junio; 2006); P. 3 A.

En un primer momento, el escenario del barrio y por último las calles; el barrio como manera de sentirse protegido, pero las calles como manera de vivir y sobrevivir.

“Cuando yo llegue a Pereira me tocó trabajar en casa de Familia, la señora no me pagaba mucho, pero me tocaba madrugar salía a las 6 a trabajar y llegaba a las ocho a mi casa, al otro día la misma ruta, la señora me pagaba, que me pagaba, como doscientos y pedazo casi como trescientos y yo con eso me balanceaba, le daba a mi marido para que comprara comida y les daba cositas a los muchachos. Ahora tengo mi propia venticita.”⁹⁸

⁹⁸ Entrevista con SÁNCHEZ, María Pascualina. Afro-Chocoana desplazada por el conflicto armada en el choco, ahora habitante del barrio Tokio, antes del barrio el plumón. octubre de 2015

Fotografía 9, venta de fritos.





⁹⁹ **Fotografía 10, venta de fritos y jugos**

Estos testimonios de la ocupación laboral de la población afro desplazada, es el manifiesto de la lucha incesante qué tuvo en esta ciudad, al igual, ayuda a comprender el legado gastronómico con la venta de pasteles, los cuales se hacen de arroz y todo tipo de carnes, las empanadas y otro tipo de fritos, la venta de jugo de Borojó y

⁹⁹ Fuente: elaboración propia. Octubre 2015

chontaduro. Estos dejan de ser un mito de los procesos económicos informales y pasan a ser formas de supervivencia en medio de la informalidad y los altos índices de desempleo que venía presentando Pereira.

A pesar de las intenciones de cambio de lugares por la violencia (Choco-Risaralda), la mayoría de los barrios donde se asentó la población Afro-desplazada en Pereira, contaba con altos niveles de violencia urbana.



100 Imagen 12, periódico la Tarde.

Al igual, el homicidio que los rodeaba de manera cotidiana y los niveles de pobreza económica eran visibles. Por un lado, huyen de un lugar

¹⁰⁰ Redacción judicial. Mataron a la hormiga en barrio de villa santana. En: La tarde, Pereira; (7, mayo, 2003); P. 8 B.

corriéndole a la muerte, a la intimidación, al flagelo, donde actores armados imponen por medio de la fuerza y la utilización de las armas, los patrones conductuales y el funcionamiento de la vida cotidiana en esos territorios, pero los lugares de llegada no tienen lógicas distantes. Ahora bien, al llegar a la ciudad, las dinámicas son casi iguales, aunque los imaginarios por los cuales vinieron o los motivos a venir a esta ciudad sean configuraciones distintas, o realidades no vistas, el temor se apodera de ellos, pero ya tenían una convicción fuerte, resistir en la ciudad.

101



Imagen 13, periódico la Tarde.

Barrios como el plumón bajo (lugar cercano de asentamiento afro), el Dorado, caracol la curva, Corocito, la laguna, la dulcera y otros, en su acervo de problemáticas albergaban expendio de drogas ilícitas (ollas),

¹⁰¹ Redacción judicial. Asesinaron un comisionista motorizado en Monserrate. En: la tarde, Pereira; (29 , Mayo, 2003) p. 2 A.

otros, ineficiencias de servicios públicos como agua y alcantarillado, las características de las viviendas en muchos casos particulares eran construidas en guaduas, hojas de zinc y cartón principalmente en barrios como Caracol la curva, el Plumón, la Laguna, San Nicolás parte baja, la dulcera, tal como se devela a continuación.



102

Imagen 13, tras la cola de la Rata.

¹⁰² Entrada al barrio caracol la curva por la parte sur. Fuente disponible en: <http://www.traslacoladelarata.com/2011/09/04/pereira-un-iman-para-los-desplazados/#!prettyPhoto>



103

Imagen 14, Diario del Otún

¹⁰³ Fotografía disponible en: <http://www.eldiario.com.co/seccion/COMUNITARIA/comunidad-espera-soluciones110516.html>



¹⁰⁴ **Imagen 15. Tras la cola de la Rata.**

Falta un espectro por mencionar, el cual se hizo notorio y evidente en este proceso de asentamiento y de relaciones sociales de la población Afro-Chocoana en la ciudad, como lo es el fantasma de la discriminación racial, donde estos testimonios son documentados por la prensa local. Se manifiesta qué, en ciertos claustros educativos como el Sena y otros, es permanente el choque y las disensiones frente al color de la piel, a partir de imaginarios ciudadanos de transeúntes ajenos a las vivencias de los procesos Afrodescendientes en Colombia, tal como lo registró la prensa local a continuación.

¹⁰⁴ Fuente disponible en: <http://www.traslacoladelarata.com/2011/09/26/zonas-de-invasion-una-mina-de-oro-para-los-politicos/#!prettyPhoto>



Se diaria Para finalizar este Capítulo que, en medio de tantas problemáticas sociales, estos barrios fueron los lugares propicios para la llegada de la población Afro-desplazada y posteriormente, establecer asentamiento y vida cotidiana, dado que estos posibilitaron su llegada y bajo la cultura de tolerancia frente al otro, la no indiferencia y la mano amiga constante.

105 ARIAS, Mónica. Los blancos aún no saben convivir con los negros. En: La Tarde, Pereira; (1, mayo, 2005); p. 3 A.

**BARRIO Y MEMORIA: EL CASO DEL
BARRIO CARACOL LA CURVA**

Un barrio particular de asentamiento afro, fue Caracol la Curva, Está habitado por Indígenas, Mestizos, Mulatos etc.

106



Fotografía 11. Comunidad afro e indígena en caracol la curva.

¹⁰⁶ FUENTE: elaboración propia. Agosto 2013



107

Fotografía, 12, indígena en caracol la curva.

Las primeras familias Afro-descendientes que llegan al barrio caracol la curva en el siglo XX, data desde 1989, su distribución espacial parte

¹⁰⁷ FUENTE: elaboración propia. Agosto 2013

de convertir una finca (parcela de tierra) en un espacio loteado para la construcción de viviendas. Esta primera familia llega en condiciones precarias y con la Posibilidad de pagar un arriendo barato, y precisamente eso consiguieron. El costo de una vivienda en arrendamiento fue de 45.000 y 85.000 pesos mensuales.

“Yo llevo 24 años de vivir en el barrio, y cuando yo llegué no existía una familia de negros. En 1989 un señor llamado Carlos nos dijo que los arriendos eran muy baratos acá, y luego le compramos en 20 mil pesos un lote en poco tiempo. También, los que pagaban arriendo compraron porque tenían ya una familia. Acá la primera persona que llegó acá, se llamó Graciela Coronel Córdoba Campaña. Ella le dijo a mi mamá que los arriendos eran muy baratos también. Cuando nosotros llegamos a vivir acá, había solo una familia, con el tiempo ya estaba todo habitado, nosotros pagábamos 70 mil pesos en una casa de material, después mis hermanos crecieron y también compraron acá, mi mamá se llama Rosa, luego llegó la señora Ofelia en la mz 4 después llegaron los desplazados”¹⁰⁸.

La población Afro-Chocoana que llega posteriormente al barrio Caracol la Cuerva hacia el año 2002, no llega de forma mediática, si no de manera rotativa. Tienen unos antecedentes de vivir en fincas y corredores cercanos a Pereira como Santa Rosa de Cabal, Viterbo y Armenia entre otros. Su sustento estaba en el trabajo informal de la construcción y en la recolección del grano de café.

¹⁰⁸ Entrevista realizada a MARÍA (anónima), residente en el barrio Caracol la Cuerva. La señora María (anónima) expuso que no quería que su nombre fuera citado en escritos.

Dentro de las problemáticas de este barrio, aparecen complejidades socio-económicas, ambientales y otras, que hicieron de este lugar, un espacio de pobreza, encontrándose familias que si desayunaban no almorzaban, y si almorzaban no cenaban. Al igual, era un lugar vulnerable para la inundación, el río consota, desbastaba algunas viviendas en su furor, era un lugar propenso de avalancha, lugar de alto riesgo de dengue por la presencia de mosquitos. El proceso de salubridad era degradante por las rutas de evacuación del alcantarillado y aguas residuales que pasan por la quebrada¹⁰⁹.

Pero este asentamiento tiene una particularidad, es un terreno quebradizo, está rodeado de mucho espacio verde como lo evidencia las siguientes fotografías.

¹⁰⁹ Consultar el siguiente blog: <http://barriocaracol.blogspot.com.co/2009/12/caracol-la-curva-historia.html>



¹¹⁰ **Fotografía 13, Espacio ecológico, barrio caracol la curva.**

¹¹⁰ Fuente: elaboración propia. Septiembre 2013



Fotografía 14, espacio ecológico. Barrio caracol la curva .

¹¹¹ Fuente: elaboración propia. Septiembre 2013

Hacia el 2002, 24 familias Afro-Chocoanas en condición de desplazamiento llegan al barrio caracol la curva. ¿A pesar de las complejidades del hábitat por qué llegan y construyen sus asentamientos ahí?. La búsqueda de arriendos baratos para una familia migrante, se convierte en su principal fuerza motivadora, aunque la precariedad se presente, esta no es obstáculo. Las condiciones no favorables fueron un reto permanente, que dio lugar a que el desplazado repensara el lugar de su cotidianidad, y emergieran alternativas para solucionar los avatares sin pensar en el abandono del espacio, por la imposibilidad de servicio públicos y otros factores.

Otras de las motivaciones de la llegada afro a este lugar, fue el conocimiento de acceder a un lote de tierra a muy bajo costo.

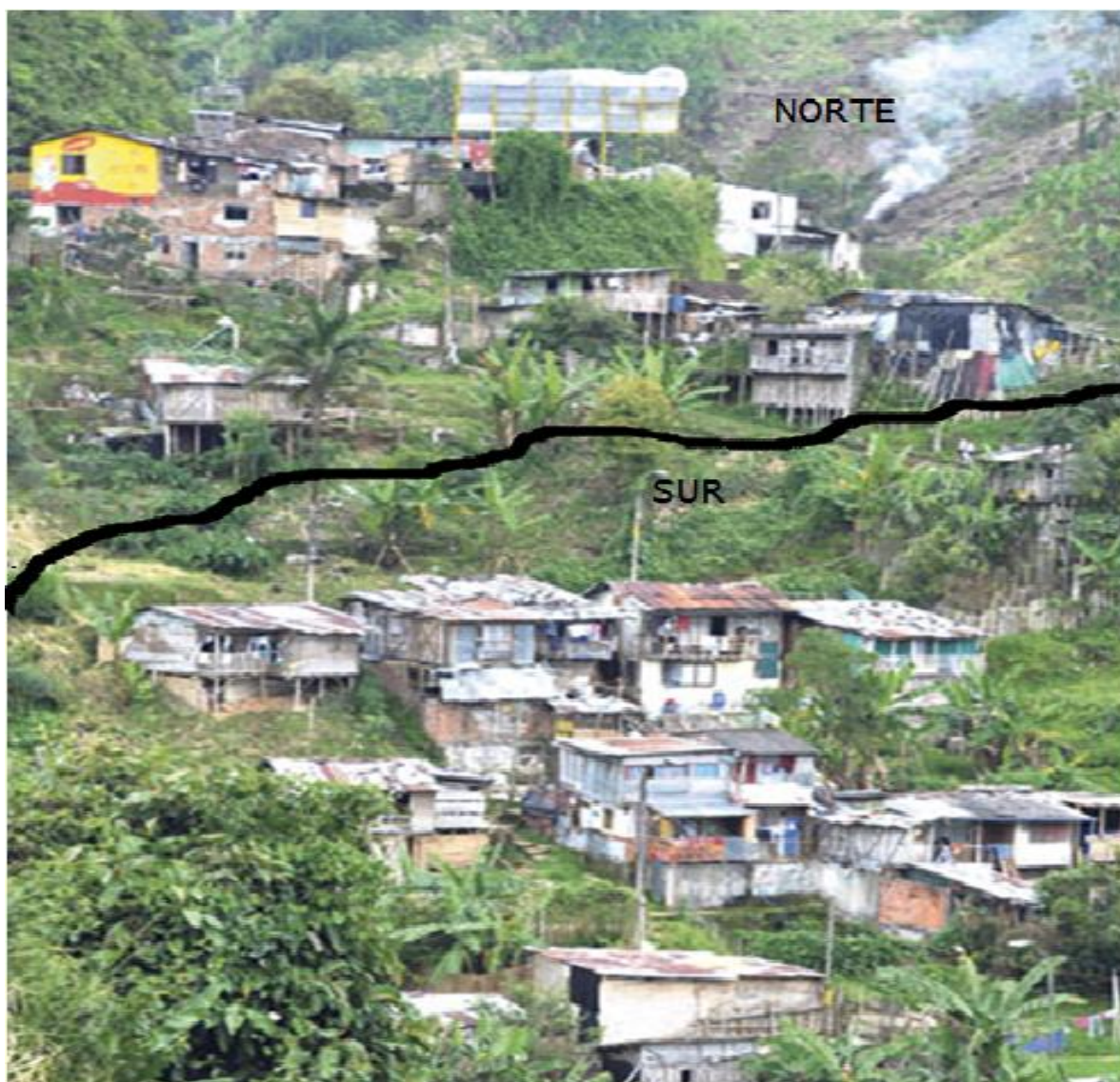
“Antes de llegar al barrio vivía en Chinchiná, en un lugar llamado El Trébol, duré 6 meses, luego llegue a Pereira, Después mi esposa un día que salgo de trabajar me dijo que Pedro Muriel el paisa, le conto que allá en caracol la curva podíamos encontrar un arriendo barato, inclusive un lote económico. El mismo paisa don Pedro Muriel nos rentó una casa que costaba 20 mil pesos, en ocasiones se me hacía difícil conseguir hasta 20.000 pesos. Al otro año, le compré a Don Pedro Muriel, un lotecito en 80 mil pesos el cual es donde estoy ahora. En el 2000, llegué al barrio, yo procedo de Malta más arriba de Novita Choco, al año de haber llegado llegan aproximadamente 15 familias más”¹¹²

La existencia de baldíos que vendían los vecinos a muy bajo precio, permite que caracol la curva sea un lugar habitado por población

¹¹² Entrevista con Juan Isaac Mosquera Hurtado, presidente de la junta de acción comunal del barrio caracol la curva. Junio de 2014

Afrodescendiente. Los lotes que vendían tenían un costo entre 100.000, 200.000 y 300.000 pesos. La población Afrodescendiente se estableció geográficamente al sur del barrio, la población mestiza o la población que ya habitaba ese lugar se encontraba en la parte norte.

113



¹¹³ Fuente, periódico la tarde, disponible en:

<http://www.latarde.com/historico/43661-caracol-la-curva-barrio-en-expansion-e>

Imagen 18. Periódico la tarde, Barrio caracol la curva.

Hacia el 2006-2007, los imaginarios del barrio aún permanecen, barrio pacífico y hospedador, generando la nueva llegada de otras familias Afrodescendiente. El no pago de servicios públicos, fue otro factor que permitió que inmigraran hacia el barrio caracol a curva.

“Yo vivo acá hace 16 años, las personas que vienen acá, tienen conocimiento de las personas que vivimos acá. Los que vienen, vienen del choco. Vienen del chocó en la mayoría todos, otros que son indígenas vienen de otras regiones, de Rio sucio, del Quindío, del Valle, la mayoría de los indígenas son desplazados, y no tanto como la población afro, porque la mayoría que se vino a vivir a este barrio fue por la economía, acá es más fácil poder vivir, los servicios públicos son más económicos que en otras partes¹¹⁴”

Es necesario recordar que los lugares más baratos entre tantos barrios para la población afro chocoana fue la laguna, el barrio caracol la curva, el plumón y la dulcera. Los lotes que se compran después del 2002, son espacios de un alto costo en comparación retrospectiva a años anteriores.

“la gente que llego después del 2000 llegaron a comprar lotes por valores entre 300 y 400 mil pesos, según el lote, Asimismo les cobraba. Este sector se formó en invasión por lo que, en síntesis, el cincuenta por ciento somos invasores, pero ya estamos en un plan de vivienda. La gente desplazada comenzó a llegar desde el 2000 hacia acá, cada quien viene de varias zonas, la mayoría de la gente del chocó, acá las personas se

¹¹⁴ Entrevista MACHADO, Leyson. habitante del barrio caracol la curva, lleva más de 14 años de ser residente.

ubican de manera fácil. Un lote se consigue hasta en 300 mil pesos y hace su casita”¹¹⁵.

En medio de la inseguridad del barrio Caracol la curva, aparecen los perros como guardianes de la casa. En muy pocas ocasiones la policía hacía presencia en ese sector, los perros en las casas, son una manera de alerta y de espanto a los ladrones. La construcción de las casas era en Bahareque, Guadua, Cartón, algo que las hacía vulnerable, siendo los perros grandes custodios. *“la seguridad la tienen los perros, la policía vive acá al frente, la policía carabineros, pero la policía no nos presta atención, la mayoría de las personas tienen perros”¹¹⁶*

Una vez comprados los lotes, su permanencia fue un poco difícil por la confrontación con instituciones gubernamentales como la administración local acompañados de la policía, su papel preponderante consistía en generar presión para el desalojo y no permitirles la construcción de vivienda.

“Muchas personas que las reubicaron y le dieron su casa en ese año que yo llegue, las mandaron para villa Santana,¹¹⁷ cuando los reubicaron esto quedo vacío. Para Dosquebradas los reubicaron, para Cuba y nosotros. Todavía no Hemos llegado en el proceso de la reubicación, nosotros queremos ficha para reubicación, pero no han hecho nada, mi esposo trabaja construcción, la alcaldía nos molestó mucho tiempo, que venían tumbar, nunca vinieron a tumbar”,

Al margen de la confrontación con la policía y la administración local, las relaciones sociales de los desplazados con los moradores del lugar

¹¹⁵ Entrevista con JOAN Ricardo, habitante del barrio caracol la curva, vive en el barrio desde 1999, su permanencia es transitoria, puesto que viaja con frecuencias hacia otras ciudades del país.

¹¹⁶ Entrevista Machado, Leyson. habitante del barrio caracol la curva.

¹¹⁷ Entrevista con Hurtado, Alejandra. Afro-Chocoana desplazada por la violencia del departamento del Chocó. habitante del barrio caracol la curva.

fueron sin conflicto. La música y el festejo eran elementos no cotidianos para la población no afro y poca habituada al festejo cada fin de semana. La bulla o el mucho ruido, hace que el silencio en el que permanecía el barrio se aleje.

El racismo y la discriminación racial que tanto se impone en esta sociedad moderna, no se manifiesta en este lugar, el compañerismo era constata, la realización cercana de metas entre estos grupos humanos con diferentes culturas y diferentes visiones del mundo, les permite compartir el mismo territorio, el proceso de llegada, permanencia y morada. *“ahora el primero de enero de 2014 cumplimos 10 años de estar acá,” y nunca habido problema con la comunidad, nos ayudaron hacer el ranchito. Yo comencé trabajando acá, buscando oro en el río.*¹¹⁸¹¹⁹

Las Relaciones sentimentales inter-étnicas fueron constantes. *“yo llegué acá por mis padres en medio de la crisis, la relación con el vecino es siempre bien recibido. Siempre preguntan, preguntan de dónde serán, pero con el tiempo, Saben que no son malos vecinos, y más que todo por el comportamiento y procedencia. Este rancho donde estoy, fue de los suegros, y se lo pedimos a la suegra y no los dio para construir, cortábamos guaduas más que todo en las horas de la noche, para construir, Acá no existen las peleas.*¹²⁰

Las familias que llegaron entre el 2002 y 2008 al barrio caracol la curva, compraron lotes para habitarlos, otros se apropiaron de los espacios vacíos que dejaban los que fueron reubicados y en muy pocos casos, algunos ingresaron sin aviso a la comunidad en apropiación sin

¹¹⁸ Entrevista con MOSQUERA, María Adelina. desplazada habitante del barrio caracol la curva.

¹¹⁹ Entrevista con MOSQUERA, María Adelina. afrodescendiente habitante del barrio caracol la curva. Abril 2014.

¹²⁰ Entrevista MOSQUERA, Carlos. habitante del barrio Caracol la Curva. Abril de 2014

compra, dando lugar a la confrontación con la población antecesora a ellos. Así logran algunos a la fuerza, establecer una llegada sin mayores pormenores. *“mi nombre es Alejandra Hurtado, tengo 50 años, Y tengo mi casa acá en el barrio desde hace once años, la esposa del hermano mío vivía en la unidad y estaba haciendo una casita allá, y me vine directamente a construir acá porque allá no me dejaron entrar así, y no tuvimos necesidad de comprar lote, la comunidad nos dijo que podíamos construir acá*¹²¹.

Los lotes, vestigios de los habitantes que son reubicados, ahora toman una nueva configuración, son espacios que permiten la llegada de nuevos desplazados para construir hábitat en ese lugar. Para asirlos, muchos indagan antes de tomarlos, otros son concedidos por medio de acuerdos con los anteriores ocupantes. Pero hubo una instancia que en ocasiones puede mediaba y orientaba sobre el espacio dejado, la cual fue “la junta de acción comunal”. A continuación, algunas fotografías de esos vestigios.

¹²¹ Dialogo con la señora HURTADO, Alejandra Habitante del barrio caracol la curva. Abril de 2014



122

Fotografía 16, calles, barrio caracol la curva.

¹²²Fuente, elaboración propia, febrero 2014.



¹²³**Fotografía 17. Afros construyendo asentamiento (Caracol la curva)**

Esta última fotografía, es la evidencia de un nuevo proceso de asentamiento. La casa en construcción en guadua al fondo, es el lugar en el que una familia de desplazados Afro-Chocoanos vivió y fueron reubicados por el gobierno local. Estas son maneras de apropiación de los espacios vacíos, generado por un legado de apropiación territorial, arriendos a bajos costos y relaciones familiares como vehículos de

¹²³ FUENTE: Elaboración propia octubre 2013.

llegada a estos asentamientos, siendo estos elementos categorías e imaginarios de una memoria barrial.

**DE LA AMBIVALENCIA A OTRAS MORADAS:
AFROCHOCOANOS Y MOVIMIENTOS INTRA-
URBANOS.**

En este capítulo, la ciudad de Pereira aparece con un rostro de ciudad programada y construida socialmente por el inmigrante a partir de los imaginarios urbanos que la albergan, y programada, por los planes de desarrollo que la rigen en sus temporalidades. De lo cual, nacen legados y vehículos de la memoria en aspectos culturales, políticos y económicos.

Los inmigrantes se orientaban de acuerdo a los lugares establecidos y contruidos, tales como: centro y periferia, cordones de miseria y delincuencia. Las familias que tenían ingresos por encima de 3 salarios mínimos, se les hacía posible acceder a viviendas en conjuntos cerrados. En las lógicas del habitar, los mega-proyectos (conjuntos residenciales) no se pueden ubicar en cualesquier parte de la ciudad, son las lógicas que establece la ciudad programada.¹²⁴ Para el periodo de tiempo estudiado, se encuentran proyectos de vivienda para estratos 2, 3 y 4 como también, para estratos socioeconómicos 4, 5 y 6; O aquel grupo familiar que pueden acceder a una casa de 320 millones ubicadas en lugares particulares¹²⁵.

Ahora bien, una vez ubicados los Afros-Chocoanos en estos territorios ya con el centro y la periferia establecida y construida, la democracia ciudadana para ser reubicados no existió, la toma de decisiones frente a los nuevos procesos de asentamientos tales como, ¿dónde ser reubicados, de tal manera que las problemáticas anteriores no tengan continuidad? No fue consultada. Cabe señalar, la no participación activa del desplazado en el nuevo direccionamiento de las viviendas.

¹²⁴ CONSULTAR Tesis de doctorado...Rivera Pabón Jorge Andrés: proceso de urbanización y gentes urbanos en Pereira: desigualdad social, fragmentación espacial y conflicto ambiental, 1990-2012. Disponible en: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/132907/13.JARP_13de20.pdf?sequence=13.

¹²⁵ Consultar: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4494762>

Por tanto, las nuevas viviendas asignadas para este grupo poblacional es política de estado y del gobierno local.

La carta cheque como ayuda gubernamental, permitió lugares ilegibles de ubicación de la población Afro-Chocoana ya que se fueron para muchos barrios donde compraron casas a muy bajo costo. ¿En qué consistió la carta cheque?, fue un apoyo económico de 7.428.000 pesos, entre los años 2006- 2008. Aunque la cuantía fue mucho más alta en los años posteriores, este auxilio de vivienda contribuye a que establezcan nuevos lugares de residencias en la ciudad. Las ayudas al grupo familiar, determinaban obligatoriedad para desocupar el predio invadido, generando otras lógicas a los procesos de asentamientos.

Con estas nuevas razones de habitar lo urbano, emigran para las invasiones gran cantidad de familias, los lugares permitidos para el habitar son barrios con estratos socio-económicos 1 y 2, pues es ahí, donde encuentran las casas a bajos costos, pero algunos continuaron en los mismos barrios.

“Nosotros vivíamos en la laguna, luego recibimos una ayuda del gobierno de 7.428.000, eso fue de lo de la carta cheque, eso nos ayudó para comprar una casa. Y compramos la casa acá en el Dorado, primeramente, nosotros arrendamos la casa para que el señor no la fuera a vender, y después se la compramos; le dimos los 7.428.000 de cuota inicial y el resto se la fuimos pagando. Nosotros no nos metemos con nadie, nosotros nunca sabemos nada, no vemos, no escuchamos. Si nos dijeron No escuchamos, y si nos hablaron, no sabemos¹²⁶.

¹²⁶ Entrevista SERNA. Herlinda Afro-Chocoana, Fue habitante de la invasión de la laguna. Abril de 2014

La ubicación en otros lugares, genera la relación con otras culturas urbanas para la supervivencia, como la cultura del Silencio, la cultura del Miope, Una cultura del no ver y del no escuchar, cómo prácticas de socialización al interior de los Barrios donde se reubican, siendo practicas ajenas a los legados rurales de donde proceden.

Pese a los procesos de reubicación de ciertas familias del barrio Caracol la curva, el proceso de invasión no llega a su fin.

“muchas familias llegaron a vivir acá mientras algunos los reubicaban, otros llegaron nuevos a vivir acá y la gente iba construyendo en el mismo sitio, han salido reubicados que los mandaron para la primera etapa del remanso hay otros que están esperando la segunda etapa, los de la Laguna y los que también tenía una invasión en Las Brisas, los mandaron para Tokio”¹²⁷

Frente a la ocupación de lotes baldíos después de la reubicación, María Adelina Mosquera expreso:

“voy a cumplir 10 años en este barrio, yo vine a vivir acá por mi marido y una familiar, mi marido tenía un familiar acá y él nos trajo acá, este lote estaba desocupado y la comunidad nos dijo que aquí podemos hacer un ranchito, y así lo hicimos, ahora el primero de enero de 2014 cumplimos 10 años de estar acá,”¹²⁸

Dentro de los espacios urbanos hacia donde se dirige este nuevo éxodo, encontramos las brisas, el remanso, como lo evidencia el siguiente testimonio:

¹²⁷Entrevista Machado, Leyson habitante del barrio caracol la curva.

¹²⁸ Entrevista Mosquera, Maria Adelina. Abril 2014

“Los que reubicaron se fueron para las brisas, el remanso, Parque Industrial, Málaga. Dieron con un alcalde bueno, corrieron con una buena suerte¹²⁹”

El proceso de reubicación comenzó con el Forec desde 1999, *“el espacio aquí donde yo estoy, es porque estaba libre, no me di cuenta que el forec los reubico hace 7 años, tenemos cartas por la alcaldía, acá están las ubicaciones por manzana, 100 lotes, este rancho está caído, no he podido hacer arreglo sino no hemos recibido ayuda de nadie, ni del gobierno de la alcaldía, nos dijeron que teníamos que desalojar, pero no teníamos para dónde ir¹³⁰”*

El Forec (fondo para la reconstrucción del eje cafetero), fue una importante entidad que contribuyó al desarrollo del eje cafetero, su misión, fue brindar un posible desarrollo a las ciudades que conforman el eje cafetero después del devastador terremoto del 25 de enero de 1999. Años más tarde, esta institución entro en liquidación.

Para cerrar este capítulo y resaltar ciertas imágenes como manera ilustrativa, hay que decir que hubo un momento estático en la reubicación. El desplazamiento intra-urbano se dio como consecuencia de una política de reubicación, ya no del Forec, sino de las administraciones locales. Esta se extendió a muchos asentamientos Afro-Chocoanos incluyendo la laguna y el Sector de San Nicolás bajo. Las fotos que se presentan a continuación, son los vestigios de los asentamientos en San Nicolás bajo, solo quedan lotes vacíos, aunque

¹²⁹ Entrevista, RENTERIA, Harrison, Habitante del barrio caracol la curva. Marzo de 2014

¹³⁰Entrevista Rocío, Noemí. afrodescendiente habitante del barrio caracol la curva. Julio de 2014.

otros, fueron ocupados por otras familias en condición de desplazamiento.

131



Fotografía 18. Barrio San Nicolás

¹³¹Fuente, Elaboración Propia. Parte sur baja del Barrio San Nicolás, ciudad Pereira. 2015.



132

Fotografía 19, barrio San Nicolás parte sur baja.

¹³² Fuente: Elaboración propia. Parte sur baja del Barrio San Nicolás, ciudad Pereira. 2015.



Fotografía XX, parte sur, barrio San Nicolás.

¹³³ Fuente: elaboración propia. Parte sur baja del Barrio San Nicolás, ciudad Pereira. 2015.



Fotografía XXI, vestigios asentamiento, Barrió san Nicolás.

¹³⁴ Fuente: Elaboración propia. Parte sur baja del Barrio San Nicolás, ciudad Pereira. 2015.

Una lógica fundamental en los procesos de asentamiento, fue la ubicación de la población afro en las partes bajas o sur de los barrios, principalmente en caracol la Curva, San Nicolás, La laguna. Las siguientes imágenes, son vestigios de los asentamientos en el barrio la laguna.

135



¹³⁵ Fuente: elaboración propia. Barrio Boston parte baja, sector la laguna. Pereira Colombia. 2016

Fotografía XXII, la laguna.

136



Fotografía XXI, la laguna II

¹³⁶ Fuente: Elaboración propia. sector la laguna. Pereira Colombia. 2016

CONCLUSIONES

El desplazamiento forzado en Colombia deja muchas víctimas, un flagelo inmensurable que ha perdurado en una línea temporal de larga data, provocando el éxodo de familias enteras y dolor indecible. Sus causas son muchas, la inoperancia del estado y la decadencia de su institucionalidad, las reformas agrarias y la no participación del pensamiento político contrario a los hegemónicos (liberales y conservadores) entre otros.

El ostracismo político desde los años de 1920 hasta finales del frente nacional, posibilitó permanencia y génesis de actores que aún se mueven en este contexto de la guerra y de otros, solo quedaron vestigios. A finales del siglo XX, el conflicto armado tiene otros actores como guerrillas y Auc, dando lugar a la barbarie como consecuencias de sus prácticas (masacres y cuerpos desmembrados), actos implausibles por instituciones y población civil, que poco a poco las víctimas incalculables son desterradas de sus lugares de vida cotidiana.

Su principal contexto fue el campo, territorio del campesinado y poblaciones étnicas en Colombia. Las masacres a comienzos y finales de los siglos XX Y XXI, muestran la debilidad, el adormecimiento y el miedo, en el que se encontraba la población civil colombiana, sin muestras permanentes de manera colectiva de trasgredir las lógicas confrontatorias de vivir en un país en conflicto armado permanente, empero, los sectores particulares que se pronunciaron frente al horror de la guerra, no tenían medios de coacción fuertes.

Hasta ahora los medios trazados para acabar con el conflicto armado en Colombia, han sido transitorios. Muchos grupos se han

desmovilizado, y otros continúan en el campo de la lucha armada generando procesos migratorios de manera permanente. Los inmigrantes que más tarde los conceptualizaron como desplazados, se les obliga abandonar sus territorios y colonizar otros, en algunos casos de manera consensuada y en otros a la fuerza. Al respecto, la población afrocolombiana desplazada, ha sido una de tantos grupos étnicos en Colombia a comienzos del siglo XXI, obligadas al abandono de sus territorios principalmente las asentadas en el departamento Choco, municipio como el de Buenaventura y otros del departamento de Nariño.

Mientras la lucha armada por el dominio del territorio continúe, el flagelo migratorio es permanente para los habitantes de la población de la región del pacífico. La población afro que está en medio del fuego cruzado y movidas por la intimidación continuaran llegando a las ciudades, en las cuales, las familias pierden sus legados culturales y se someten a transformaciones colonizadoras de lo urbano.

El arribo de la población Afro-Chocoana a Pereira, obedece a ciertos imaginarios urbanos que de la ciudad se tuvo, entre ellos, el imaginario de ciudad cercana para el proceso migratorio. Su construcción obedece a las proximidades entre la ciudad y el departamento del Choco, esta distancia es conocida por los Chocuanos porque es una de las vías obligatorias en el corredor Pereira-Choco. En esta ruta, es muy concurrida por sus habitantes que se movilizan hacia el centro del País. La distancia en horas es de Aproximadamente entre 6 y 7 entre la capital de Risaralda y la capital del departamento del Choco, por tal motivo se ha convertido en un lugar de refugio cercano.

El otro imaginario que se encuentra en esta dinámica, es el de ciudad amable, permitiendo confianza de llegada, con una salvedad para la ciudad de Pereira, y es que se distingue para esta población entre otras ciudades en Colombia por la cultura de la hospitalidad. En esta, al foráneo (desplazado) no se le lleve a una categorización en términos coloquiales de ladrón, guerrillero o paramilitar, antes, por el contrario, la población encontró lazos fraternos que posibilitó su estadía en la ciudad.

La racionalidad frente a una acción. Cómo la de emigrar de un territorio hacia otro, le permite a la población Afro-Chocoana fundamentar su decisión con el imaginario de Ciudad no Violenta. Siendo este imaginario confrontado en la cotidianidad, al encontrar que la mayoría de los lugares que habitaron los afros en condición de desplazamiento, eran portadores de violencia armada (homicidios), Con una salvedad, el barrio caracol la curva carecía de estas problemáticas en un alto nivel.

Al llegar hasta este punto de las conclusiones, se hace necesario nombrar también, que el departamento del Chocó es uno de los lugares en Colombia cuya temperatura varía Entre 25 y 34 grados centígrados, para esta población fue de Gran importancia la ciudad de Pereira por sus niveles de temperatura, teniendo el imaginario de una ciudad de buen clima (no fría y provocadora de desasosiego).

Estos imaginarios, son legados de memoria colectiva que se tiene en el departamento del Chocó de la ciudad, principalmente en relación a los lugares en los que la población afro puede migrar. Los vehículos de la memoria son viajeros, desplazados que retornaron al departamento de manera transitoria, y en otras eventualidades, población no civil que visualiza la cantidad de afros que hay en la Pereira.

La población Afrochocuana desplazada, se confrontó en la cotidianidad de lo urbano en la ciudad de Pereira, con la discriminación racial principalmente en instituciones educativas, aunque en comparación con otros lugares de Colombia no fue de manera permanente. A pesar de estos avatares, los afrochocuanos vivían en una política de la interculturalidad, respetando la diferencia y buscando la armonía con la otredad cercana.

Los asentamientos que construyeron, fueron marcados y visibles al interior de la ciudad, barrios como: La laguna, Caracol la curva, el plumón alto, Caimalito, la laguna, la dulcera y otros, aún permanecen en la memoria (de- lugar) de los desplazados. Los movimientos intra-urbanos, fueron incentivados con la ayuda por parte del estado, por medio de lo que se conoció como carta cheque, lo cual era una ayuda económica para conseguir vivienda, los desplazados obtuvieron otras direcciones domiciliarias, borrando así, la concentración habitacional en un solo lugar de toda la población inmigrante que llegaba, es así, entonces como aparecen otros lugares de vivienda, como los barrios el Dorado, Villa Santana, y posteriormente, Barrios como Tokio, el Remanso, Frailes en Dosquebradas.

Los principales rostros de estos barrios, fue la carencia de servicios públicos tales como: energía, alcantarillado y en ocasiones falta de agua potable. Las lógicas de asentamiento, siempre fueron en la parte sur de los barrios y sus viviendas construidas en guadua, esterilla, cartón, bolsa etc. estos lugares no eran los mejores para el habitar, pero sí de transitoriedad frente a su condición de desplazados.

Cabe Resaltar, que las ocupaciones laborales de mayor visibilidad de la población afro desplazada ubica en los diferentes barrios anteriormente enunciados, fue concierta distinción; para el caso de las

mujeres, eran empleadas del servicio doméstico, encargadas de la preparación de los alimentos en restaurantes y vendedoras ambulantes. Por el contrario, los hombres trabajaban en fincas, en la construcción de obras viales o edificaciones, al igual que en las calles como un lugar propicio de supervivencia a partir del pedir con carteles. Hasta este momento escritural, lo urbano de Pereira, como aquello donde se tejen las relaciones sociales, la determina en una ciudad con distinciones laborales y más con la población afro-desplazada.

En relación al barrio caracol la curva, los primeros vestigios que encontramos de la población afro en el siglo XX datan desde 1986, cuando llega la primera familia Afro-Chocoana y de manera rotatoria otros, Permitiendo un alto nivel poblacional hacia el 2002. La llegada de la población afro a este lugar, fue posible a los lazos familiares que de una u otra manera ya se habían construido y los imaginarios del barrio con arriendos baratos, venta de lotes y parcelas con valores de 100, 200, y hasta 300 mil pesos, al igual, de la apropiación de lotes baldíos que dejaban aquellos que reubicaban.

Las complejidades que encontró la población Afro-Chocoana en del barrio Caracol la Curva, fue la realización de fiesta los domingos, algo que no era costumbre. Esto altero la tranquilidad y el descanso de los días establecidos para ello. La discriminación racial no fue un hecho o acontecimiento problemático ya que no se manifestó de forma estable, por el contrario, existió una cultura de la hospitalidad y de armonía Frente a los que llegaban, sin presentarse enfrentamientos belicosos de los cuales ellos pudieran tener memoria o establecer memoria frente a ello, pero si manifestaron, la hospitalidad que les permitió lasos indecibles por estar en la misma condición vivencial (viviendas construidas en guadua, cartón y bolsas de basura).La memoria

colectiva e individual de familias y población desplazada aún permanece, en relación a la teoría de la memoria, para Maurice Halbwachs existen elementos que los lleva al recuerdo con el pasado, que en ocasiones son colectivos, los cuales socializan en la cotidianidad.

El choco en perspectiva de memoria en la población afro asentada en el barrio caracol la curva, es un lugar de pobreza, de muerte, desolación, pero se recuerda con mucha añoranza, expresando que lo que horroriza ese territorio son sus complejidades. La memoria colectiva frente a las prácticas culturales es permanente, el barrio Caracol la curva, es un poco boscoso, algo que permite el recuerdo no lejano del departamento que provienen, ya que el territorio de donde proceden, está abanderado por ríos, en los que realizaban todo tipo de actividades, lavar la ropa, bañarse y hasta explotación minera. prácticas que un permanecen en el barrio Caracol la curva, los Afrochocuanos, se bañan en el río consota, río que no cuenta con un tratamiento especial, Al igual, las prácticas en agricultura son permanentes, en este barrio cultivan la yuca, el plátano, el banano, algo particular en el chocó.

La memoria colectiva de los afros en el barrio caracol la curva, se fortalece cada día, la socialización entre ellos es permanente, las lógicas de asentamiento y socialización con el otro, está trazado por estructuras de sociedades cerradas, dada la ubicación espacial, en la cual, la distinción étnica está por norte y sur, al sur está ubicada la población afrodescendiente e indígena y al norte la población mestiza.

Para finalizar es necesario decir que, el barrio caracol la curva presenta lógicas rurales, en donde todos se conocen, las puertas de las casas permanecen abiertas con perros guardianes, y los lasos colaborativos

frente a la seguridad del barrio son continuos. Los lazos afectivos con la ciudad son fraternos al igual que de los procesos urbanos como lo expresa Delgado Manuel. Para esta comunidad, los lazos fraternos han impedido, que la mayoría de estos, no quieran regresar al territorio del departamento del Choco por los legados que ya han construido en la ciudad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- ARIAS Trujillo Bernardo. Risaralda. Medellín; Editorial Bedout .1935.
- Delegación del comité internacional de la cruz roja. Cicr(2007: " vidas desplazadas" Bogotá Colombia. en :<http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/5485.pdf?view=1>
- DELGADO, Ruiz, Manuel. Ciudad liquida, Ciudad interrumpida. Medellín; Editorial Universidad de Antioquia. 1998.
- DELGADO, Ruiz, Manuel. El animal público. Barcelona; Editorial Anagrama. 2008.
- Departamento administrativo nacional de estadística Dane. desplazamientos migratorios hacia la ciudad de Pereira 2004. dirección Dimpe 2004.
- DURKHEIM, Emilio. Educación como socialización. Salamanca ediciones Sígueme, 1976.
- DE, CERTEAU, Michel. La escritura de la historia, México DF; Editorial Universidad Iberoamericana —Departamento de Historia. 1993.
- FELLER, Rivera, Ana María. los vestigios del recuerdo: la re-significación del sentido existencial. Tesis posgrados, Pereira; Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira-Colombia. 2010.

- HALBWACHS Maurice. Los marcos sociales de la memoria. Barcelona; Anthropos editorial.2004.
- HARTOG, Francios. Regímenes de historicidad, presentismo y experiencias del tiempo. México, D.F; Editorial Universidad Iberoamericana —Departamento de Historia. 2007.
- J. Grele Ronald. Methodological and theoretical problems in oral history”. En-The oral history reader. Edited by Robert Perks and Alistair Thomson. Editorial matter and selection. London England. 1998.
- Ministerio de Cultura de Colombia. 150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Bogotá; Editorial Aguilar, Altea, Taúrus, Alfaguara, S.A. 2003.
- MARTÍNEZ, Restrepo, Ana María. Ciudadanía y desplazamiento: la percepción de ciudadanía de las mujeres desplazadas Afrocolombianas que viven en Bogotá en la localidad de Suba: en el barrio Rincón de Suba”. Tesis de pregrado, Bogotá; Universidad de los Andes. 2010.
- NORA Alvares Marta. La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. Medellín: Revista Educación y Pedagogía, vol. XIV# 34. ISSN 0121-7593. Universidad de Antioquia - Facultad de Educación, 2002.
- PALACIO Ovando, Lady Mary (2012) “Ciudadanas etiquetadas: construcción de ciudadanía de mujeres Afrodescendientes desplazadas en Medellín [recurso electrónico”. Tesis de pregrado en politología. Universidad de Antioquia. Medellín – Colombia.

- PRINS Gwyn. historia oral. (En formas de hacer historia.). España; Alianza Editorial. 2003
- RAMÍREZ Bacca Renzo. Introducción teoría y práctica de la investigación histórica, guía para el investigador en las ciencias sociales. Medellín; Editorial Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, facultad de ciencias humanas y económicas. 2010.
- RIVERA Pabón Jorge Andrés. proceso de urbanización y gentes urbanas en Pereira: desigualdad social, fragmentación espacial y conflicto ambiental, 1990-2012. Tesis doctoral Disponible en: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/132907/13.JAR_P_13de20.pdf?sequence=13.
- SÁNCHEZ Aróstegui, Julio. La investigación Histórica: Teoría y Método. Barcelona; Editorial Crítica. 1995
- THOMPSON Paul. The voice of the past: oral history”. En-The oral history reader. Edited by Robert Perks and Alistair Thomson. London England; Editorial matter and selection.1998.
- VENGOA, fazio, Hugo. la historia del tiempo presente. Bogotá; Editorial Universidad de los Andes. 2010
- GARCÍA Canclini Néstor. Imaginarios urbanos. Buenos Aires; Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1997
- ZULUAGA Gómez, Víctor. La nueva historia de Pereira: Fundación. ISBN. 958-8065-79-8. P.23.

FUENTES: ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

- ARIAS, Mónica. Puntea desplazamiento forzado interno. En: La Tarde, Pereira: (13, junio; 2006); P. 3 A.
- ARANGO, Edwin. Avances de reparcheo en la avenida. En: La Tarde, Pereira: (17, mayo; 2004); p. 9. 4ª.
- ARIAS, Mónica. Denuncian, complicidad del ejército con los paramilitares en el choco. En: La Tarde, Pereira: (5, mayo; 2005); p. 9 A.
- ARIAS, Mónica. Desplazados serán prioridad. En: La Tarde, Pereira. (14, Mayo; 2005); p.3 A.
- ARIAS, Mónica. Los blancos aún no saben convivir con los negros. En: La Tarde, Pereira; (1, mayo, 2005); p. 3 A.
- CUARTAS, Pilar. El conflicto armado, la minería ilegal continúan afectando a estas comunidades en el país. Pobladores del Pacífico y Chocó, los más afectados. En: el Espectador, Bogotá: (26, nov; 2012). Disponible en: <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/afrocolombianos-siguen-el-olvido-articulo-389287>
- EFE. El conflicto armado en Colombia ha dejado más de 7.500 en lo que va del año: ONU. En: el espectador, Bogotá: (24, agosto; 2010). Disponible en: <http://www.elespectador.com/noticias/paz/conflicto-armado-colombia-ha-dejado-mas-7500-desplazado-articulo-220722>

- Entrada al barrio caracol la curva por la parte sur. Fuente disponible en: <http://www.traslacoladelarata.com/2011/09/04/pereira-un-iman-para-los-desplazados/#!prettyPhoto>
- GONZALES, Helmer. El ejército llegó a zona de genocidio. En: La Tarde, Pereira: (6, Mayo; 2002); p.4A.
- GONZALES, Helmer. Abren hogar de paso para desplazados. En: La Tarde, Pereira. (3, mayo, 2004); p. 3 A
- MEZA, Maricel. Plumón alto, casa de desplazados. En: La Tarde, Pereira: (5, mayo; 2002); p. 3 A.
- LOPEZ, Eduardo. Los recursos que se invertirán en la prevención de desplazamientos son superiores a los 14 mil millones de pesos. En: La Tarde, Pereira: (16, enero; 1996); p.3.
- LEÓN Gina. Entre el presentismo y la historicidad de la reivindicación social afrocolombiana. Análisis sobre el uso de la memoria colectiva en la asociación de afrocolombianos desplazados (AFRODES). Museo Nacional de Colombia – ICANH. 2013.
- RODRÍGUEZ, Anggie & CALCETO, Paula. Los cambios socioculturales vividos por la comunidad afrocolombiana víctima del desplazamiento forzado, residente en el barrio Lisboa, Suba. Corporación universitaria minuto de Dios. Bogotá, 2014.
- Redacción judicial. Mataron a la hormiga en barrio de villa santa. En: La tarde, Pereira; (7, mayo, 2003); P. 8 B.

- Niños de Caimalito estrenan Aulas. En: La Tarde, Pereira: (11, mayo; 2004); p. 3 A.
- Redacción judicial. Asesinaron un comisionista motorizado en Monserrate. En: la tarde, Pereira; (29, mayo, 2003) p. 2 A.
- Desplazamiento en Risaralda se multiplico. En: La Tarde, Pereira: (7, mayo; 2002); p. 8 b.
- Caracol la curva, barrio en expansión e invasión. En: L a tarde, Pereira. (20. Junio; 2011); disponible en: <http://www.latarde.com/historico/43661-caracol-la-curva-barrio-en-expansion-e>
- CODHES. Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento La Otra Guerra: Destierro y Repoblamiento. Boletín Número 44. Bogotá. 28 de abril de 2003. Disponible en: www.codhes.org.co

FUENTES ORALES

- Entrevista con Edwin Mosquera, habitante del barrio caracol la curva. Pereira, octubre de 2013.
- Entrevista con Rubén Mosquera, desplazado por la violencia proveniente del departamento del choco. Febrero de 2014.
- Entrevista con Herlinda Serna, habitante de la ciudad de Pereira desplazada por el conflicto armado del departamento del choco.
- Entrevista con Diana Marcela Ibarguen, habitante de la ciudad de Pereira desplazada del departamento del choco por el conflicto armado. Enero de 2014.
- Entrevista con Antonio Asprilla Mosquera, habitante de la ciudad de Pereira desplazada del departamento del choco por el conflicto armado. marzo de 2014.
- Entrevista con María Pascualina Sánchez Moreno, Afro-Chocoana desplazada por el conflicto armada en el choco, ahora habitante del barrio Tokio. Abril de 2014.
- Entrevista realizada a María (Anónima), residente en el barrio Caracol la curva. La señora maría (anónima) expuso que no quería que su nombre fuera citado en escritos.
- Entrevista con Juan Isaac Mosquera Hurtado, presidente de la junta de acción comunal del barrio caracol la curva. Junio de 2014

- Entrevista con Leyson Machado, habitante del barrio caracol la curva, lleva más de 14 años de habitar el barrio.
- Entrevista con Joan Ricardo, habitante del barrio caracol la curva, vive en el barrio desde 1999, su permanencia es transitoria, puesto que viaja con frecuencias hacia otras ciudades del país.
- Entrevista con Alejandra Hurtado, Afro-Chocoana desplazada por la violencia del departamento del choco. habitante del barrio caracol la curva.
- Dialogo con la señora Alejandra Hurtado. Habitante del barrio caracol la curva. Abril de 2014.
- Entrevista Herlinda serna. Afro-chocoana, Fue habitante de la invasión de la laguna. Abril de 2014.
- Entrevista, Leyson machado, habitante del barrio Caracol la Curva. Julio de 2014.
- Entrevista, Carlos Rentería Harrison, Habitante del barrio caracol la curva. Marzo de 2014
- Noemí Roció, Afrodescendientes habitante del barrio caracol la curva. Julio de 2014.
- Entrevista con Graciela Agualimpia. Habitante del barrio caracol la curva. Agosto de 2014

WEB-GRAFÍA

- <http://memoriaydignidad.org/memoriaydignidad/index.php/casos-emblematicos/141-masacres-1980-a-2010/651-masacre-del-naya>
- <http://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Desplazamiento>
- <http://www.semana.com/especiales/proyectovictimas/galerias/desplazamiento/index.html>
- <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1582286>
pg 39
- <http://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Desplazamiento>
- <http://www.semana.com/especiales/escala-violencia-colombia/masacres.html>
- <http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-387-de-1997.pdf>
- <http://www.semana.com/nacion/articulo/victimas-del-conflicto-armado-en-colombia/376494-3>
- <http://www.semana.com/nacion/articulo/violencia-en-buenaventura-continua-campante-en-gobierno-de-santos/379681-3>

OTROS ARTICULOS

- FAJARDO M Darío. estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. Bogotá: Espacio critico Editorial. 2015. 33 p. recuperado: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r33442.pdf>
- RÚGELES, Gustavo. Las convivir se volvieron organizaciones paramilitares. (01, diciembre, 2013) recuperado en : <http://www.las2orillas.co/las-convivir-se-volvieron-organizaciones-paramilitares/>
- Grupo de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad. Centro de memoria histórica. Bogotá-Colombia. Isbn: 978-958-57608-4-4. 2013. 135-137 P.
- Nullvalue. Farc dejaron 7 muertos. (15-enero. 1995). Recuperado en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-304229>
- Nullvalue. Desplazamiento de población afrocolombiana. (23, julio, 2002) recuperado en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1373083>
- URREA-Giraldo Fernando. La población afrodescendiente en Colombia. Santiago de Chile. (27-29, Abril, 2005) recuperado en : <http://www.cepal.org/mujer/noticias/noticias/5/27905/FUrra.pdf>
- MOSQUERA, Juan de Dios. Estado de los derechos humanos afrocolombianos. Recuperado en: <http://www.hchr.org.co/afrodescendientes/index.php/columnista-invitado/estado-de-los-derechos-humanos-del-pueblo-afrocolombiano.html>

- FAJARDO Diego. Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. Universidad del externado. Bogotá. (noviembre, 15, 2014). 29 p. disponible en: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/FajardoDario.pdf>
- Grupo de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad. Centro de memoria histórica. Bogotá-Colombia. Isbn: 978-958-57608-4-4. 2013.
- MEZA, García Esteban. El frente nacional y su naturaleza antidemocrática. Medellín: revista Facultad de derecho y ciencias políticas, vol. 39, no. 110. ISSN 0120-3886. 2009.
- FRANCO, A., De los Ríos, I. Reformas agraria en Colombia: evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual. En: Revista Cuadro Desarrollo Rural. Bogotá- (2011).
- TRUJILLO Francisco. Lucha y pensamiento de Gaitán. (miércoles 20 de abril de 2011). Boletín de prensa, periódico desde abajo, comunicación alternativa. Recuperado de: <http://www.desdeabajo.info/quienes-somos/item/17633-lucha-y-pensamiento-de-gait%C3%A1n.html>
- MOLANO, Bravo Alfredo. Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010). 2015. 2-5 p. recuperado: portal web centro de memoria histórica Colombia. <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/molanoAlfredo.pdf>

Anexos

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DESPLAZADA PROVEEDORA DE LOS TESTIMONIOS

SOCIOECONOMICAS	TIEMPO DE PERMANENCIA EN EL ASENTAMIENTO	EDADES	HISTORIA DE VIDA	OCUPACIÓN
Estratos 1 y 2	10 - 11 años	35 - 65 AÑOS	Similares	Oficios Varios

ESCOLARIDAD	COSTUMBRES Y TRADICIONES SIMILARES	CONSTRUCCIÓN DE LA COTIDIANIDAD	PROCESOS DE ENDOCULTURACIÓN
Bachillerato	Gastronómicas, ritos fúnebres, festejo	Particularismo histórico	Diversos

CATEGORÍAS ABORDADAS		
DESPLAZADO	MEMORIA	URBANO
Su quehacer en la ciudad Retorno asistido Acceso servicios públicos Participación ciudadana Actores políticos de asentamiento Seguridad territorial Equidad Vulnerabilidad	Actores poseedores de memoria Memoria individual y colectiva Vehículos de la memoria	Elementos de lo urbano Construcción de lo rural y la ciudad Relaciones Sociales establecidas Complejidades relaciones socioculturales

PROCESO METODOLÓGICO ETNOGRAFÍA HISTORIA ORAL		
PRIMERA ETAPA	SEGUNDA ETAPA	TERCERA ETAPA
Diseño instrumento Búsqueda, fuentes secundarias (períodicos y otros) Documentos institucionales	Muestreo - aplicación Sistematización - análisis Entrevistas abiertas (diálogos)	Seguimiento Sistematización - análisis
VALIDEZ Validez de contenido Perspectivas teóricas a cerca de la memoria y las fuentes: Maurice Halbwachs Ramírez Renzo		
PARADIGMA Interpretativo, hermenéutico	POSTURA ACADÉMICA Barela Liliana Miguez Mercedes García Conde Luis	<div> La escritura del documento se realizó, a partir de los testimonios suministrados por la población afro-desplazada y fuentes secundarias de información como periódicos pertinentes a contextualizar el acontecimiento, lo urbano y la ciudad </div> <div> Transcripción parcial y total del registro de diálogos, bajo la interpretación que da lugar al documento final </div>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ramírez Bacca Renzo. Introducción Teoría y práctica de la investigación histórica, Guía para el investigador en las ciencias sociales. Medellín, Editorial, Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. 2010

Halbwachs Maurice. Marcos Sociales de la Memoria. Barcelona, Anthropos. Editorial. 2004

Barcela, Liliana, Et al. Algunos apuntes sobre historia oral. Instituto Histórico de Buenos Aires. Buenos Aires. 2004. 14P. Disponible en: www.historiaoralargentina.org

SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN ENTREVISTADA

**NÚMERO
DE
FAMILIAS**

24

LÍNEA TEMPORAL (Consulta de fuentes y testimonios)

Junio 2013 - Octubre 2015

Población
Afro
desplazada

Departamento
del Chocó

UBICACIÓN ASENTAMIENTO PEREIRA

BARRIO TOKIO	BARRIO CARACOL LA CURVA	OTROS DOMICILIOS (Barrio el Dorado)
4	Número de entrevistados familias	2

18